

Syllabus and Course Scheme

Academic year 2022-23



M.A. – Hindi

Exam.-2023

UNIVERSITY OF KOTA

**MBS Marg, Swami Vivekanand Nagar,
Kota - 324 005, Rajasthan, India**

Website: uok.ac.in

MASTER OF ARTS (HINDI)

Programme Structure

The Master of Arts Hindi is a two-year course divided into four semesters. A student is required to complete 96 credits for the completion of course and the award of degree.

Year/ Semester	Serial Number, Code and Nomenclature of Paper			Type of Course	Credit	Course Conduct			Distribution of Marks		
	Paper	Course Code	Nomenclature	Core / Elective		C	L	T	Internal Assessment	Semester Assessment	Total Marks
I Year I Semester	I	HIN-101	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल एवं भक्तिकाल)	CC	6	5	1	50	100	150	
	II	HIN-102	प्राचीन काव्य-I	CC	6	5	1	50	100	150	
	III	HIN-103	मध्यकालीन काव्य-I	CC	6	5	1	50	100	150	
	IV	HIN-104	हिन्दी कथासाहित्य-I	CC	6	5	1	50	100	150	
Total					24	20	4	200	400	600	
I Year II Semester	V	HIN-201	हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल एवं आधुनिक काल)	CC	6	5	1	50	100	150	
	VI	HIN-202	प्राचीन काव्य-II	CC	6	5	1	50	100	150	
	VII	HIN-203	मध्यकालीन काव्य-II	CC	6	5	1	50	100	150	
	VIII	HIN-204	हिन्दी कथासाहित्य-II	CC	6	5	1	50	100	150	
Total					24	20	4	200	400	600	

Year/Semester	Serial Number, Code and Nomenclature of Paper			Type of Course	Credit	Course Conduct			Distribution of Marks		
	Paper	Course Code	Nomenclature	Core/Elective		C	L	T	Internal Assessment	Semester Assessment	Total Marks
II Year III Semester	IX	HIN-301	आधुनिक काव्य-I)	CC	6	5	1	50	100	150	
	X	HIN-302	साहित्यशास्त्र-I	CC	6	5	1	50	100	150	
	XI	HIN-303	भाषाविज्ञान-I	CC	6	5	1	50	100	150	
	XII(A)	HIN-304(A)	नाटक, निबन्ध तथा आलोचना	EC	6	5	1	50	100	150	
	XII(B)	HIN-304(B)	दलित साहित्य	EC							
	XII(C)	HIN-304(c)	कथेतर छन्द लिखाणं	EC							
	XII(D)	HIN-304(D)	हिन्दी आलोचना	EC							
	XII(E)	HIN-304(E)	हिन्दी उपन्यास	EC							
	XII(F)	HIN-304(F)	हिन्दी कथा	EC							
Total											24
II Year IV Semester	XIII	HIN-401	आधुनिक काव्य-II	CC	6	5	1	50	100	150	
	XIV	HIN-402	साहित्यशास्त्र-II	CC	6	5	1	50	100	150	
	XV	HIN-403	भाषाविज्ञान-II	CC	6	5	1	50	100	150	
	XVI(A)	HIN-404(A)	विशेष कवि-तुलसीदास	EC	6	5	1	50	100	150	
	XVI(B)	HIN-404(B)	विशेष कवि-जयशंकर प्रसाद	EC							

XVI(C)	HIN-404(C)	विशेष लेखक-प्रेमचन्द	EC						
XVI(D)	HIN-404(D)	राजभाषा हिन्दी	EC						
XVI(E)	HIN-404(E)	लोक साहित्य	EC						
XVI(F)	HIN-404(F)	पत्रकारिता और जन संचार	EC						
Total				24	20	4	200	400	600

NOTE:The assessment of the student will be as laid down in the relevant Ordinances on Examination and Evaluation

(A) Internal Assessment of 50 marks in each course

Internal Assessments shall comprise of-

1. Project Work-30 marks
2. Viva voce- 20 marks

(B) External Assessment of 100 marks in each course

External Assessments shall comprise of an End Semester Examination at the end of the semester.

(C) Core(C), Elective(E), Lecturers(L), Tutorial(T)

पाठ्यक्रम : सेमेस्टर योजना

एम.ए. हिन्दी प्रथम सेमेस्टर

अनिवार्य प्रश्न पत्र		
Paper	CourseCode	Nomenclature
I	HIN-101	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल एवं भक्तिकाल)

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। दो प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 40

इकाई –I

हिन्दी साहित्य का आरम्भ, काल-विभाजन और नामकरण

आदिकालीन हिन्दी साहित्य : आधार-सामग्री, धार्मिक और लौकिक तथा साहित्यिकता और प्रामाणिकता के प्रश्न (पृथ्वीराज रासों की प्रामाणिकता एवं अप्रामाणिकता)।

आदिकालीन साहित्य की परिस्थितियाँ और प्रमुख प्रवृत्तियाँ

प्रमुख कवि : चन्दवरदाई, नरपति नाल्ह, गोरखनाथ, अमीर खुसरो, विद्यापति ।

इकाई –II

भक्ति आन्दोलन : उदय के कारण, भक्ति आन्दोलन का अखिल भारतीय स्वरूप और उसका अन्तः प्रादेशिक वैशिष्ट्य।

सन्त काव्य : वैचारिक आधार, भारतीय धर्म साधना और हिन्दी सन्त काव्य, सन्त काव्य की विशेषताएँ, प्रमुख कवि –कबीर, दादू, रैदास।

इकाई –III

सूफी काव्य : वैचारिक आधार, हिन्दी में प्रेमाख्यानों की परम्परा, सूफी प्रेमाख्यानों का स्वरूप, हिन्दी का सूफी काव्य । सूफी काव्य की विषयताएँ।

इकाई –IV

सगुण भक्ति के दार्शनिक आधार और विविध सम्प्रदाय, मधुरोपासना, हिन्दी के कृष्णभक्त कवि और उनका काव्य, हिन्दी का रामभक्ति काव्य और तुलसीदास।

सहायक ग्रंथ :

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास – रामचन्द्र शुक्ल, ना.प्र.स., काशी
2. हिन्दी साहित्य : उद्भव और विकास –हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल, नयी दिल्ली

3. हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास –रामकुमार वर्मा, रामनारायण अग्रवाल एवं संस, इलाहाबाद
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास – लक्ष्मीसागर वार्ण्य, लोकभारती इलाहाबाद
5. हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती, इलाहाबाद
6. हिन्दी साहित्य का इतिहास – विजयेन्द्र स्नातक, साहित्य अकादमी, नयी दिल्ली
7. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास – बच्चन सिंह, राधाकृष्ण, नयी दिल्ली
8. आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ – नामवर सिंह, लोकभारती इलाहाबाद
9. हिन्दी का गद्य साहित्य – रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
10. हिन्दी साहित्य का इतिहास – सं० नगेन्द्र, मयूरपेपर बैक्स, नोएडा।
11. हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. विवेक शंकर, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर।

आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक– 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य–30 अंक
2. मौखिक परीक्षा – 20 अंक

एम.ए.हिन्दी प्रथम सेमेस्टर

अनिवार्य प्रश्न पत्र		
Paper	CourseCode	Nomenclature
II	HIN-102	प्राचीन काव्य–I

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे। प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 प्रश्न अथवा व्याख्या लेते हुए कुल 10 प्रश्न/ अथवा व्याख्या होंगी। प्रत्येक इकाई से न्यूनतम एक प्रश्न/व्याख्या का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों/व्याख्या के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो।

कुल अंक : 40

इकाई –I

पृथ्वीराज रासो (लघु संस्करण केवल पद्मावती समय) – चन्द्रवरदायी

इकाई –II

ढोला मारुसा दूहा : कुशल लाभ सं. डॉ.शंभू सिंह मनोहर

इकाई–III

विद्यापति – शिवप्रसाद सिंह (वंशीमाधुरी, रूप वर्णन, बसन्त मिलन, और विरह)

इकाई –IV

जायसी ग्रन्थावली (पद्मावत–नागमती वियोग खंड)– सं. रामचन्द्र शुक्ल

सहायक ग्रंथ :

1. रासो विमर्श : माता प्रसाद गुप्त
2. पृथ्वीराज रासो : इतिहास का काव्य – राजमल बोरा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
3. जायसी – रामपूजन तिवारी, नयी दिल्ली
4. जायसी ग्रन्थावली – सं. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, ना.प्र.स., काशी
5. विद्यापति – शिवप्रसाद सिंह, लोकभारती, इलाहाबाद
6. ढोला मारुरा दूहा : सं. रामसिंह, सूर्यकरण पारीक और नारोत्तम स्वामी, नागरी प्राचारिणी सभा काशी

आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक– 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य–30 अंक
2. मौखिक परीक्षा – 20 अंक

एम.ए.हिन्दी प्रथम सेमेस्टर

अनिवार्य प्रश्न पत्र		
Paper	CourseCode	Nomenclature
III	HIN-103	मध्यकालीन काव्य–I

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 प्रश्न/व्याख्या लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न/व्याख्या का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 40

इकाई –I

भ्रमरगीतसार–(पद सं. 101–200 तक) सूरदास – सम्पादक : रामचन्द्र शुक्ल

इकाई –II

रामचरितमानस (केवल उत्तरकांड) तुलसीदास – सम्पादक : माता प्रसाद गुप्त

इकाई –III

बिहारी सार्धशती – बिहारी – सम्पादक : ओम प्रकाश

इकाई –IV

मतिराम : ललित ललाम (छंद सं. 1 से 30) मतिराम ग्रन्थावली–पं. कृष्ण बिहारी मिश्र, बृजकिशोर मिश्र
ना.प्र.स. वाराणसी

सहायक ग्रंथ :

1. सूरदास – रामचन्द्र शुक्ल , ना.प्र.स. काशी
2. महाकवि सूरदास – नन्ददुलारे वाजपेयी, राजकमल, नयी दिल्ली
3. भक्ति आन्दोलन और सूरदास का काव्य – मैनेजर पांडेय, वाणी, नयी दिल्ली
4. बिहारी नया मूल्यांकन– बच्चन सिंह, लोक भारती प्रकाशन, इलाहबाद
5. बिहारी की वाग्विभूति – विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
6. मतिराम ग्रन्थावली–पं. कृष्ण बिहारी मिश्र, बृजकिशोर मिश्र, ना.प्र.स. वाराणसी

7. गोस्वामी तुलसीदास – रामचन्द्र शुक्ल, ना.प्र.सं., काशी
 8. तुलसी काव्य मीमांसा – उदयभानु सिंह, राधाकृष्ण, नयी दिल्ली

आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक– 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य–30 अंक

2. मौखिक परीक्षा – 20 अंक

एम.ए. हिन्दी प्रथम सेमेस्टर

अनिवार्य प्रश्न पत्र		
Paper	CourseCode	Nomenclature
IV	HIN-104	हिन्दी कथासाहित्य-I

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 प्रश्न/व्याख्या लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न/व्याख्या का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 40

इकाई –I

गोदान – प्रेमचन्द

इकाई –II

शेखर : एक जीवनी – अज्ञेय

इकाई –III

कहानियाँ :

गुण्डा	–	जयशंकर प्रसाद
पूस की रात	–	प्रेमचन्द
रोज (ग्रीन)	–	अज्ञेय

इकाई –IV

कहानियाँ :

टूटना	–	राजेन्द्र यादव
तीसरी कसम	–	फणीश्वर नाथ रेणु
जिन्दगी और जॉक	–	अमरकान्त
एक और जिन्दगी	–	मोहन राकेश

सहायक ग्रंथ :

1. प्रेमचन्द और उनका युग– रामविलास शर्मा, राजकमल, नयी दिल्ली
2. गोदान – सं. राजेश्वर गुरु , राधाकृष्ण, नयी दिल्ली
3. कथाकार अज्ञेय – चन्द्रकान्त म. बान्दिवडेकर, हरियाणा साहित्य अकादमी चंडीगढ़
4. हिन्दी कहानी : प्रक्रिया और पाठ – सुरेन्द्र चौधरी, राधाकृष्ण, नयी दिल्ली

5. कुछ कहानियाँ : कुछ विचार – विश्वनाथ त्रिपाठी, राजकमल, नयी दिल्ली

आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक– 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य–30 अंक
2. मौखिक परीक्षा – 20 अंक

एम.ए.हिन्दी द्वितीय सेमेस्टर

अनिवार्य प्रश्न पत्र

Paper	CourseCode	Nomenclature
V	HIN-201	हिन्दी साहित्य का इतिहास (शीतिकाल एवं आधुनिक काल)

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा । दो प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 40

इकाई –I

दरबारी संस्कृति और रीतिकाव्य, रीतिकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, रीतिकवियों का आचार्यत्व, रीति काव्य की मुख्य धाराएँ – रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त

प्रमुख कवि – केशवदास, देव, बिहारी, सेनापति, पद्माकर, भूषण, घनानन्द ।

इकाई –II

1857 की क्रान्ति और सांस्कृतिक नवजागरण, भारतेन्दु और उनका मंडल, महावीर प्रसाद द्विवेदी और उनका युग, प्रमुख काव्य प्रवृत्तियाँ – छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता, साठोत्तर आन्दोलन और समकालीन कविता ।

इकाई –III

हिन्दी में उपन्यास, नाटक, कहानी, निबन्ध, आलोचना एवं अन्य विधाओं का उद्भव और विकास ।

इकाई–IV

समकालीन विमर्ष–स्त्री विमर्ष, दलित विमर्ष, आदिवासी विमर्ष, हिन्दी की प्रमुख साहित्यिक संस्थाएँ तथा पत्र–पत्रिकाएँ ।

सहायक ग्रन्थ :

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास – रामचन्द्र शुक्ल, ना.प्र.स., काशी
2. हिन्दी साहित्य : उद्भव और विकास –हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल, नयी दिल्ली
3. हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास –रामकुमार वर्मा, रामनारायण अग्रवाल एवं संस, इलाहाबाद
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास – लक्ष्मीसागर वार्ण्य, लोकभारती इलाहाबाद
5. हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती, इलाहाबाद
6. हिन्दी साहित्य का इतिहास – विजयेन्द्र स्नातक, साहित्य अकादमी, नयी दिल्ली

7. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास – बच्चन सिंह, राधाकृष्ण, नयी दिल्ली
8. आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ – नामवर सिंह, लोकभारती इलाहाबाद
9. हिन्दी का गद्य साहित्य – रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
10. हिन्दी साहित्य का इतिहास – सं० नगेन्द्र, मयूरपेपर बैक्स, नोएडा।
11. हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. विवेक शंकर, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर।

आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक– 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य–30 अंक
2. मौखिक परीक्षा – 20 अंक

एम.ए. हिन्दी द्वितीय सेमेस्टर

अनिवार्य प्रश्न पत्र		
Paper	CourseCode	Nomenclature
VI	HIN-202	प्राचीन काव्य–II

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न है जिसमें प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे। प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 प्रश्न अथवा व्याख्या लेते हुए कुल 10 प्रश्न/व्याख्या होंगी। प्रत्येक इकाई से न्यूनतम एक प्रश्न/व्याख्या का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों/व्याख्या के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो।

कुल अंक : 40

इकाई –I

गोरखबाणी : गोरखनाथ संपीतांबरदत्त बड़थवाल

(सबदी खण्ड के आरंभिक 25 छंद)

इकाई II

कबीर – हजारीप्रसाद द्विवेदी (परिशिष्ट –2 कबीर वाणी 163–202)

इकाई –III

दादू : सन्त काव्य – सं. परशुराम चतुर्वेदी

इकाई–IV

पीपा : सम्पादक – ललित शर्मा

(पद संख्या–4, 6, 11, 14 व 20)चयनित (15 पद) कुल 20 पद

सहायक ग्रन्थ :

1. गोरखबानी और उनका युग– रांगेय राघव
2. कबीर – हजारी प्रसाद द्विवेदी , राजकमल, नयी दिल्ली
3. कबीर – सं. विजयेन्द्र स्नातक राधाकृष्ण, नयी दिल्ली
4. दादू – बलदेव बंशी, वाणी, नयी दिल्ली

5. 'रामानंद परम्परा के उदगायक संत पीपाजी' – ललित शर्मा, श्री कावेरी शोध संस्थान, उज्जैन-34, केशव नगर, डा. हरिराम चौबे मार्ग, उज्जैन, म.प्र.

आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक– 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य–30 अंक
2. मौखिक परीक्षा – 20 अंक

एम.ए.हिन्दी द्वितीय सेमेस्टर

अनिवार्य प्रश्न पत्र		
Paper	CourseCode	Nomenclature
VII	HIN-203	मध्यकालीन काव्य–II

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 प्रश्न/व्याख्या लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न/व्याख्या का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्न/व्याख्या के उत्तर देने होंगे । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो । कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो । कुल अंक : 40

इकाई–I

मधुमालती : मंझन (1 से 25 छंद) सं. माताप्रसाद गुप्त

इकाई –II

मीरा पदावली –मीरा–सम्पादक : परशुराम चतुर्वेदी (क्रम सं. 1 से 50 तक)

इकाई –III

घनानन्द कवित्त – सम्पादक : विश्वनाथ प्रसाद मिश्र (क्रम सं. 1–50 तक)

इकाई–IV

रहीम दोहावली – रहीम (दोहा सं. 1 से 50 तक) रहीम ग्रंथावली–विद्यानिवास मिश्र, वाणी प्रकाशन, दरियागंज, दिल्ली

सहायक ग्रन्थ :

1. मंझन का सौंदर्य दर्शन– लालता प्रसाद सक्सेना
2. मीरा का काव्य – विश्वनाथ त्रिपाठी, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
3. मीरा : जीवन वृत्त एवं काव्य – कल्याण सिंह शेखावत
4. घनानन्द काव्य वैभव– मनोहर लाल गौड़
5. घनानन्द : काव्य और आलोचना – किशोरी लाल, साहित्य भवन (प्रा0) लि0 इलाहाबाद।
6. रहीम ग्रंथावली– सं. विद्यानिवास मिश्र, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
7. रहीम– विजेन्द्र स्नातक

आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक– 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य–30 अंक
2. मौखिक परीक्षा – 20 अंक

एम.ए.हिन्दी द्वितीय सेमेस्टर

अनिवार्य प्रश्न पत्र		
Paper	CourseCode	Nomenclature
VIII	HIN-204	हिन्दी कथासाहित्य-II

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से न्यूनतम 02 प्रश्न/व्याख्या लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न/व्याख्या का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 40

इकाई -I

मैला आँचल — फणीश्वरनाथ रेणु

इकाई -II

आपका बन्टी — मन्नू भण्डारी

इकाई-III

कहानियाँ :

बादलों के घेरे	—	कृष्णा सोबती
यही सच है	—	मन्नू भंडारी
परिन्दे	—	निर्मल वर्मा
खोई हुई दिशाएँ	—	कमलेश्वर

इकाई -IV

कहानियाँ :

चीफ की दावत	—	भीष्म साहनी
नन्हों	—	शिव प्रसाद सिंह
प्रेत-मुक्ति	—	शैलेश मटियानी
पीली छतरी वाली लड़की—	—	उदय प्रकाश

सहायक ग्रन्थ :

1. हिन्दी उपन्यास : एक अंतर्यात्रा — रामदरश मिश्र
2. हिन्दी कहानी : प्रक्रिया और पाठ — सुरेन्द्र चौधरी, राधाकृष्ण, नयी दिल्ली
3. फणीश्वरनाथ रेणु और मैला आँचल— गोपालराय
4. हिन्दी उपन्यास की विकास यात्रा— मधुरेश, सुमित प्रकाशन
5. कुछ कहानियाँ : कुछ विचार — विश्वनाथ त्रिपाठी, राजकमल, नयी दिल्ली
6. मन्नू भण्डारी और आपका बन्टी — मालविका, राजकमल नर्व दिल्ली

आंतरिक मूल्यांकन — शैक्षणिक अंक— 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य—30 अंक
2. मौखिक परीक्षा — 20 अंक