

B.A. Part 1 (Urdu) (اُردو) سال اوّل
(Paper - I) "Nasar & Drama"

پروچہ اوّل : "نثر اور ڈراما"

کل نمبر : ۱۰۰

وقت : تین گھنٹے

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔
لیکن

پروچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے
حصہ اوّل : اس حصہ میں ایک لازمی سوال جس میں ہر یونٹ سے دو
مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہونگے
ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔
کل نمبر ۱۰

حصہ دوم : اس حصہ میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل
دس (۱۰) سوال ہونگے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب
کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے جوابات تحریر کرنے
ہونگے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ۲۵۰ الفاظ میں ہوگا۔
کل نمبر ۵۰

حصہ سوم : اس حصہ میں چار سوال تفصیلی ہونگے (سوالات کے حصہ
بھی ہو سکتے ہیں) جو بھی یونٹ میں سے دئے جائیں گے
لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہوگا۔
صرف دو سوال کے جواب دینا ہے ہر جواب میں تقریباً
۵۰۰ الفاظ ہونگے۔ اس حصے میں سب سے زیادہ کل نمبر ۴۰
کا سوال لازمی ہوگا۔

نثر اور ڈراما

۱۱۵۶۲۸۱۲۶

۱۱

(Unit - I)

مطالعہ متن برائے تشریح و سوالات

(Unit - II)

ردو کے نثر نگاروں ملا دجھی میر امن ، رتن ناتھ سرشار ،
مرزا غالب ، سر سید ، ڈپٹی نذیر احمد ، مولانا الطاف حسین حالی ، محمد
حسین آزاد کے حوالے سے سوانحی اور کارناموں پر مشتمل سوالات
نصاب میں شامل اسباق کے روشنی میں خلاصہ تجزیہ اور مرکزی خیال
سے بحث

(Unit - III)

اردو نثر کے فروغ میں خواجہ حسن نظامی ، ایوانکلام آزاد ، منشی پریم چند
، پطرس بخاری ، مرزا فرحت اللہ بیگ کے فکر و فن پر تبصرہ
(۱) جدید اردو نثر کے معماروں مولوی عبدالحق ، آل احمد سرور ،
احد شمس حسین اور نور شید الاسلام کے کارناموں پر سوالات نصاب میں
شامل اسباق کی روشنی میں خلاصہ تجزیہ اور مرکزی خیال سے بحث

(Unit - IV)

- (۱) ردو ڈرامہ نگاری کا آغاز و ارتقاء
- (۲) ذرا سے کافن اور اجزائے ترکیبی پر سوال

نیشی

۱۱/۱۱/۲۰۲۲

۱۱

(Unit - V)

۱۔ کرشن چندر کی ڈرامہ نگاری
۲۔ دروازے کھول دو کا تنقیدی جائزہ پلاٹ، کردار اور زبان و بیان کی روشنی میں۔

۳۔ ڈرامہ دروازے کھول دو کے مرکزی خیال سے بحث

نصابی کتب۔ (۱) معیار ادب (حصہ نثر)
ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ۔

(۲) دروازے کھول دو (ڈرامہ) کرشن چندر
مکتبہ جامعہ ملیہ، جامعہ نگر نئی دہلی۔

نوٹ: سیکشن 'C' میں ایک لازمی سوال تشریح پر مشتمل ہوگا۔

بی اے سال اول (اردو) B.A. Part 1 (Urdu)
(Paper-II) "Shayri, Balagat & Asnaf-e-Shayri"

پرچہ دوم: "شاعری بلاغت اور اصناف شاعری"
وقت: تین گھنٹے

کل نمبر: ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

لیکن
پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے

حصہ اول: اس حصہ میں ایک لازمی سوال جس میں ہر یونٹ سے دو

مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہونگے

مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۱۰

Handwritten signature in blue ink.

Handwritten signature in blue ink.

Handwritten mark or signature in blue ink.

حصہ دوم : اس حصہ میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) سوال ہونگے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے جوابات تحریر کرنے ہونگے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ۲۵۰ الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۵۰

○ حصہ سوم : اس حصہ میں چار سوال تفصیلی ہونگے (سوالات کے حصہ بھی ہو سکتے ہیں) جو کبھی یونٹ میں سے دئے جائیں گے لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہوگا۔ صرف دو سوال کے جواب دینا ہے ہر جواب میں تقریباً ۵۰۰ الفاظ ہونگے۔ سیکشن "ج" میں ایک کل نمبر ۳۰

لازمی سوال تشریح پر مشتمل ہوگا۔

(Unit - I)

نصاب میں شامل غزلیات برائے تشریح و سوالات

(Unit - II)

نصاب میں شامل منظومات کی تشریح، خلاصہ اور سوالات

(Unit - III)

نصاب میں شامل غزل گو شعراء پر سوانحی اور تنقیدی سوالات
نصاب میں شامل نظم گو شعراء کے فکر و فن اور سوانح پر تبصرہ

التعمیر

۱۱۵۷۲۵۱۲۶

عمی

: (Unit - IV)

غزل کی تعریف اور اجزائے ترکیبی
 اردو میں غزل گوئی کی تاریخ
 اردو غزل کی خصوصیات
 اردو میں نظم گوئی کا تدریجی ارتقاء

(Unit - V)

اصنافِ شاعری : قطعہ، قصیدہ، مرثیہ، مثنوی، تعریف اور تاریخ
 بلاغت : استعارہ، اشتقاق، ایہام، تجاہل، عارفانہ
 بجنیس، تشبیہ، تضاد، حسن تعلیل تلمیح
 سیاق و اعداد، لف و نشر مبالغہ مجاز مراعات النظیر

نصابی کتب۔ (۱) شہ پارے (۲) ناشر رام نارائن الہ آباد

غزلیات :- میر، آتش، غالب، فیض اور عزیز

منظومات :- نظیر، جوش، حالی، اقبال

نوٹ / سیکشن 'C' میں ایک لازمی سوال تشریح پر مشتمل ہوگا۔

20 → 1

تشریح

20/1/2018

20

بی اے (اردو) سال دوم 2 Part (Urdu) B.A.

کل نمبر ۲۰۰	نمبر برائے کامیابی ۷۲	دو پرچے
کل نمبر: ۱۰۰	وقت تین گھنٹے	پرچہ اول
کل نمبر: ۱۰۰	وقت تین گھنٹے	پرچہ دوم

پرچہ اول 1 - Paper - نثر، ناول اور مضمون

وقت: تین گھنٹے کل نمبر: ۱۰۰

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔
لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے
حصہ اول: اس حصہ میں ایک لازمی سوال جس میں ہر یونٹ سے دو
مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہونگے
ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۱۰

حصہ دوم: اس حصہ میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل
دس (۱۰) سوال ہونگے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب
کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے جوابات تحریر کرنے
ہونگے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ۲۵۰ الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۵۰

میں ایک سوال لازمی طور پر
نثر پر مشتمل ہوگا۔
Part-3

نثر

۶۱۱۵ ۶۲۸۱۲۲

۴

حصہ سوم : اس حصہ میں چار سوال تفصیلی ہونگے (سوالات کے حصہ بھی ہو سکتے ہیں) جو سبھی یونٹ میں سے دئے جائیں گے لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہوگا۔ صرف دو سوال کے جواب دینا ہے ہر جواب میں تقریباً ۵۰۰ الفاظ ہونگے۔
کل نمبر ۴۰ .

یونٹ اول (Unit - I)
مطالعہ متن : برائے تشریح اور سوالات

یونٹ دوم (Unit - II)
نصاب میں شامل نثر نگاروں کی سوانح اور ادبی خدمات

یونٹ سوم (Unit - III)
نصاب میں شامل ناول کا تنقیدی و فنی جائزہ
پریم چند کی ناول نگاری کا جائزہ

یونٹ چہارم (Unit - IV)
ناول کا فن
اردو میں ناول نگاری کی تاریخ

پروفیسر

پروفیسر

پروفیسر

یونٹ پنجم (Unit - V):

مضمون نویسی کا فن

ادبی اور سماجی موضوعات پر مضامین

نصابی کتب :-

(۱) انتخابِ نثر (حصہ دوم) حکم چند نثر

(۲) نیوہ ناول (پریم چند)

(۳) گلدستہ مضامین و انشا پردازی

ڈاکٹر محمد عارف خان (ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ)

نوٹ: سیکشن 'C' میں ایک لازمی سوال تشریح پر مشتمل ہوگا۔

بی اے - سال دوم 2 B.A. Part

پرچہ دوم 2 Paper -

شاعری اور ترجمہ

کل نمبر: ۱۰۰

وقت: تین گھنٹے

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہوگا۔

لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہوگا جس کی تفصیل اس طرح ہے

حصہ اول: اس حصہ میں ایک لازمی سوال جس میں ہر یونٹ سے دو

مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات ہوں گے

ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۱۰

نصاب

۱۰۰

۲۰۱۳-۱۴

حصہ دوم: اس حصہ میں ہر یونٹ سے دو سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) سوال ہونگے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب کرتے ہوئے کل پانچ سوالات کے جوابات تحریر کرنے ہونگے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ۲۵۰ الفاظ میں ہوگا۔

کل نمبر ۵۰

حصہ سوم: اس حصہ میں چار سوال تفصیلی ہونگے (سوالات کے حصہ بھی ہو سکتے ہیں) جو سبھی یونٹ میں سے دئے جائیں گے لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہوگا۔ صرف دو سوال کے جواب دینا ہے ہر جواب میں تقریباً ۵۰۰ الفاظ ہونگے۔

کل نمبر ۴۰ - سلیکشن C میں آری لائبریری سوال تشریح

بمستعمل ہوگا۔

حصہ اول (Unit - I)

غزلیات: صنف غزل فن اور تاریخ

نصاب میں شامل غزلیات برائے تشریح و سوالات۔

حصہ دوم (Unit - II)

غزل گو شعرا پر سوانحی اور تنقیدی سوالات۔

حصہ سوم (Unit - III)

قصیدہ اور مرثیہ: مطالعہ متن برائے تشریح و سوالات

تشریح

۱۱۵ ۶۲۵۱۲۷

عم

حصہ چہارم (Unit - IV)
قصیدہ گو اور مرثیہ نگار شعرا کے فکر و فن اور سوانح پر سوالات۔

حصہ پنجم (Unit - V)
(۱) ترجمہ نگاری کا فن
(۲) فارسی یا ہندی اقتباس کا اردو ترجمہ

نصابی کتب :-

- (۱) شہ پارے : غزلیات : درد، ناسخ، مومن، حالی۔
قصیدہ، ذوق، واہ واہ کیا معتدل ہے بارغ عالم کی ہوا
مرثیہ، انیس : نمک خوان تکلم ہے فصاحت میری۔
(۲) گہاے فارسی : تدوین و ترجمہ (ڈاکٹر صولت علی خان)
ناشر: خالد بک ڈپو، کوٹہ
(۳) فن ترجمہ نگاری : ڈاکٹر خلیق انجم
ناشر: انجمن ترقی اردو ہند، نئی دہلی

نوٹ : سیکشن 'C' میں ایک لازمی سوال تشریح سے متعلق ہوگا | cut -
، جو غزلیات، مرثیہ یا قصیدہ پر مشتمل ہوگا۔

کشمیر

۱۲/۱۱/۲۰۱۷

۴

13. 'इन्तेखाबे नस्र-ओ-नज़्म' - बराए बी.ए. साल सोम, डा. फरीदा बानो

B.A. (Urdu) Part III بی اے (اردو) سال سوم

Paper 1 - Urdu Zaban-o-Adab Ki Tareekh Ka Khaka

پرچہ اول - اردو زبان و ادب کی تاریخ کا خاکا

کل نمبر: ۱۰۰

وقت: تین گھنٹے

نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہو گا۔
لیکن

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہو گا جس کی تفصیل اس طرح ہے
حصہ اول: اس حصہ میں ایک لازمی سوال ہو گا۔ جس میں ہر اکائی
سے دو مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر سوالات
ہونگے ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰) الفاظ میں
ہو گا۔

کل نمبر ۱۰

حصہ دوم: اس حصہ میں پانچ یونٹ ہو گی۔ ہر یونٹ میں دو سوالات
ہو گے جس میں سے ایک سوال حل کرنا ہو گا۔ اس طرح
کل پانچ سوالات کے جوابات دینے ہوں گے۔ ہر سوال
کا جواب تقریباً ۲۵۰ الفاظ میں مشتمل ہو گا۔

کل نمبر ۵۰

حصہ سوم: اس حصہ میں چار تفصیلی سوال ہونگے۔ جو پورے نصاب
سے دئے جائیں گے لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سے
زیادہ سوال نہیں ہو گا۔ صرف دو سوال کے جواب دینا ہے
ہر جواب تقریباً ۵۰۰ الفاظ میں ہو گا۔ کل نمبر ۴۰

بی اے

715 4781222

۴۲

پہلی یونٹ (Unit-I)

- اردو زبان کی ابتداء سے متعلق مختلف نظریات
- اردو زبان کا ارتقاء ۱۷۰۰ء تک

دوسری یونٹ (Unit-II)

- دکن میں اردو شعر و ادب (مغل عہد حکومت تک)
- شمالی ہند میں اردو شاعری کا ارتقاء۔ ۱۸۵۷ء تک
- شمالی ہند میں اردو نثر کا ارتقاء۔ ۱۸۵۷ء تک

تیسری یونٹ (Unit-III)

- علی گڑھ تحریک کا تعارف اور ادبی خدمات
- اردو میں جدید نظم کا آغاز و ارتقاء

چوتھی یونٹ (Unit-IV)

- اردو میں رومانی تحریک کا آغاز۔ (اسباب و محرکات)
- اردو ادب پر رومانی تحریک کے اثرات (نثر و شاعری)

پانچویں یونٹ (Unit-V)

- اردو میں ترقی پسند تحریک کا آغاز۔ (اسباب و محرکات)
- اردو ادب پر ترقی پسند تحریک کے اثرات۔
- (نظم، غزل، افسانہ، ناول، تنقید)
- اردو شعر و ادب ۱۹۴۷ء کے بعد (غزل، نظم، افسانہ، ناول، تنقید)

پیشکش

۷۱۵۷۲۵۱۸۲

۷۱

معاون کتب:

- ۱- اردو ادب کی تنقیدی تاریخ - سید احتشام حسین
- ۲- تاریخ ادب اردو - نور الحسن نقوی
- ۳- اردو ادب کی مختصر ترین تاریخ - ڈاکٹر سلیم اختر
- ۴- دکنی ادب کی تاریخ - محی الدین قادری زور
- ۵- اردو ادب کی تحریکیں - ڈاکٹر انور سمین
- ۶- اردو میں رومانی تحریک - ڈاکٹر محمد حسین
- ۷- اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک - ڈاکٹر خلیل الرحمن اعظمی
- ۸- اردو شاعری کا فنی ارتقا - ڈاکٹر فرمان فتح پوری
- ۹- سر سید اور علی گڑھ تحریک - خلیق نظامی

بی اے (اردو) سال سوم B.A. (Urdu) Part III

پرچہ دوم 2 - Paper

اصنافِ نثر و نظم

وقت: تین گھنٹے
نصاب پانچ یونٹ پر مشتمل ہو گا۔
کل نمبر: ۱۰۰

پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہو گا جس کی تفصیل اس طرح ہے
حصہ اول: اس حصہ میں ایک لازمی سوال ہو گا۔ جس میں ہر اکائی
سے دو مختصر سوال لیتے ہوئے کل دس (۱۰) مختصر
سوالات ہونگے ہر مختصر سوال کا جواب تقریباً بیس (۲۰)
الفاظ میں ہو گا۔

کل نمبر ۱۰

سید احتشام حسین

۱۳۸۱/۲۷/۲۱

۱۴

حصہ دوم: اس حصہ میں پانچ یونٹ ہو گی۔ ہر یونٹ میں دو سوالات ہو گے جس میں سے ایک سوال حل کرنا ہو گا۔ اس طرح کل پانچ سوالات کے جوابات دینے ہوں گے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ۲۵۰ الفاظ میں مشتمل ہو گا۔
کل نمبر ۵۰

حصہ سوم: اس حصہ میں چار تفصیلی سوال ہونگے۔ جو پورے نصاب سے دئے جائیں گے لیکن ایک یونٹ میں سے ایک سے زیادہ سوال نہیں ہو گا۔ صرف دو سوال کے جواب دینا ہے ہر جواب تقریباً ۵۰۰ الفاظ میں ہو گا۔
کل نمبر ۴۰

نوٹ: سیکشن 'C' میں ایک لازمی سوال تشریح پر مشتمل ہو گا۔

پہلی یونٹ (Unit-I)

انشائیہ اور رپورٹاژ

فن، صنفی خصوصیات، اجزائے ترکیبی اور تاریخ
انشائیہ: مشتاق احمد یوسفی ”پڑیئے گر بہار“
رپورٹاژ: قرۃ العین حیدر ”دکن سانہیں ٹھارسنسا میں“
مجوزہ متون پر تنقیدی اور تشریحی سوالات

دوسری یونٹ (Unit-II)

خاکہ ، تنقید

فن، صنفی خصوصیات، اجزائے ترکیبی اور تاریخ
خاکہ: رشید احمد صدیقی ”سراقبال“
تنقید: مجنوں گورکھپوری ”ادب اور زندگی“
مجوزہ متون پر تنقیدی اور تشریحی سوالات

تیسری یونٹ (Unit-III)

پابند نظم اور آزاد نظم

فن، صنفی خصوصیات، اجزائے ترکیبی اور تاریخ
ہیئت، فن اور ارتقاء
اختر الایمان۔ ”ایک لڑکا“
ن، م راشد۔ ”سبا ویراں“
میراجی۔ ”سمندر کا بلاوا“
مجوزہ متون پر تنقیدی اور تشریحی سوالات

چوتھی یونٹ (Unit-IV)

قطعہ اور رباعی

اکبرالہ آبادی: ”عشرتی گھر کی محبت کا مزا بھول گئے“

اقبال: ”خدا تجھے کسی طوفاں سے آشنا کر دے“

رباعیات انیس:

- (۱) کیا فائدہ فکر بیش و کم سے ہوگا (۲) دنیا بھی عجب سرائے فانی
(۳) ماں باپ سے بھی سوا شفقت تیری (۴) عزت رہے یا رو آشنا کے آگے
رباعیات امجد:

- (۱) بے کعبہ و بت خانہ میں جلوہ تیرا (۲) پیراہن ننگ و نام صد چاک کیا
(۳) ہر وقت رواں ہے چشم تر سے دریا (۴) دنیا ہے عجب مقام عبرت افزا
مجوزہ متون پر تنقیدی اور تشریحی سوالات

پانچویں یونٹ (Unit-V)

گیت: صنفی خصوصیات اور ارتقا

اختر شیرانی: ”اودیس سے آنے والے بتا“

ساحر لدھیانوی: ”وہ صبح کبھی تو آئے گی“

مجوزہ متون پر تنقیدی اور تشریحی سوالات

معاون کتب:

- (۱) اردو نثر کا فنی ارتقا ڈاکٹر فرمان فتح پوری
(۲) انشائیہ اور انشائیہ نگار ڈاکٹر محمد حسین
(۳) اردو میں خاکا نگاری ڈاکٹر صابر سید
(۴) ادب کا مطالعہ ڈاکٹر اطہر پرویز
(۵) اردو میں رپورتاژ نگاری ڈاکٹر طلعت گل
(۶) انتخاب برائے نثر و نظم، برائے سال بی اے سوم: ڈاکٹر فریدہ بانو