

Syllabus and Course Scheme
Academic year 2022-23



B.A- Urdu
Exam.-2023

UNIVERSITY OF KOTA
MBS Marg, Swami Vivekanand Nagar,
Kota - 324 005, Rajasthan, India
Website: uok.ac.in

बी.ए. पार्ट प्रथम – उर्दू

योजना

दो प्रश्न पत्र	न्यूनतम अंक 72	अधिकतम अंक 200
प्रथम प्रश्न पत्र	समय 3 घंटे	अधिकतम अंक 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समय 3 घंटे	अधिकतम अंक 100

प्रथम प्रश्न पत्र – “नस्र और ड्रामा”

समय 3 घंटे

अंक 100

पाठ्यक्रम पांच इकाई में विभाजित है लेकिन प्रश्न पत्र 3 खण्ड में विभाजित होगा। जो इस प्रकार है :-

- खण्ड अ :** इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे। प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में होगा। कुल अंक : 10
- खण्ड ब :** इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 5 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में होगा। कुल अंक : 50
- खण्ड स :** इस खण्ड में 4 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे। (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। दो प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में होगा। कुल अंक : 40

नोट : Section-C में एक लाज़मी सवाल तशरीह पर मुश्तमिल होगा।

इकाई – 1

मुतालए मत्न बराए तशरीह व सवालात।

इकाई – 2

उर्दू के नस्र निगारों मुल्ला वजही, मीर अम्मन, रतननाथ सरशार, मिर्जा गालिब, सर सय्यद, डिप्टी नजीर अहमद, मौलाना अल्ताफ हुसैन हाली, मोहम्मद हुसैन आजाद के हवाले से सवानही और कारनामों पर मुश्तमिल सवालात निसाब में शामिल असबाक की रोशनी में। खुलासा तजज़िया और मरकज़ी ख्याल से बहस।

इकाई – 3

उर्दू नस्र के फ़रोग में ख्वाजा हसन निज़ामी, अबुल कलाम आज़ाद, मुन्शी प्रेमचन्द, पितरस बुखारी, मिर्जा फरहतअल्लाह बेग।

जदीद उर्दू नस्र के मअमारों मौलवी अब्दुल हक, आल अहमद सूरूर, अहतशाम हुसैन और खुर्शीदउलइस्लाम के कारनामों पर सवालात निसाब में शामिल असबाक की रोशनी में। खुलासा, तजज़िया और मरकज़ी ख्याल से बहस।

इकाई – 4

- 1 उर्दू ड्रामा निगारी का आगाज़ व इरतिका
- 2 ड्रामे का फ़न और अज्जाये तरकीबी पर सवालात।

इकाई – 5

- 1 कृष्ण चन्दर की ड्रामा निगारी।
- 2 दरवाज़े खोल दो का तनकीदी जायजा प्लाट, किरदार और ज़बान व ब्यान की रोशनी में।
- 3 ड्रामा दरवाज़े खोल दो के मरकज़ी ख्याल से बहस।
उर्दू में ड्रामा निगारी की तारीख।

निसाबी कुतब :-

- 1 मैयार अदब : हिस्सा नसर एज्यूकेशनल बुक हाउस, अलीगढ़
- 2 दरवाजे खोल दो (झामा) कृष्ण चन्दर नाशिर मकतबा जामिया मिल्लिया जामिया नगर, नई दिल्ली

द्वितीय प्रश्न पत्र— “शाइरी, बलागत और असनाफे शाइरी”

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100

पाठ्यक्रम पांच इकाई में विभाजित है लेकिन प्रश्न पत्र 3 खण्ड में विभाजित होगा। जो इस प्रकार है :-
खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे। प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में होगा। कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 5 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में होगा। कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 4 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे। (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। दो प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में होगा। कुल अंक : 40

नोट : Section-C में एक लाजमी सवाल तशरोह पर मुश्तमिल होगा, जो गज़लियात और मन्जूमात पर मुश्तमिल होगा।

इकाई — 1

निसाब में शामिल गज़लियात बराए तशरीह व सवालात।

इकाई — 2

निसाब में शामिल मन्जूमात का खुलासा, तशरीह और सवालात।

इकाई — 3

निसाब में शामिल गज़ल गौ शोअरा पर सवानही और तनकीदी सवालात। निसाब में शामिल नज़्म गौ शोअरा के फ़िक्र व फ़न और सवानह पर तबसरा।

इकाई — 4

गज़ल की तारीफ़ और अज्ज़ाए तरकीबी।
 उर्दू में गज़ल गोई की तारीख।
 उर्दू गज़ल की खुसूसियात
 उर्दू में नज़्म गोई का तदरीजी इरतिका।

इकाई — 5 बलागत और असनाफे शाइरी का तआरूफ

असानाफे शायरी : क़िल्आ, क़सीदा, मरसिया, मसनवी, तारीफ़ और तारीख।

बलागत — 1. इस्तेआरा 2. इश्तेकाक 3. ईहाम 4. तजाहुले आरिफ़ाना 5. तजनीस 6. तशबीह 7. तज़ाद 8. हुस्न-ए-तालील 9. तलमीह 10. सियाकतुल आदाद 11. लफ़्फ़ो नश्र 12. म्बालेगा 13. मजाज़ 14. मिराअतुननज़ीर।

निसाबी कुतब :

- 1 शहपारे
 - 2 नाशिर राम नारायण इलाहाबाद
- गज़लियात :- मीर, आतिश, ग़ालिब, फ़ैज़ और अज़ीज़

मन्जूमात :- नज़ीर, जोश, हाली, इक़बाल

बी.ए. पार्ट द्वितीय— उर्दू

योजना

दो प्रश्न पत्र

न्यूनतम अंक 72

अधिकतम अंक 200

प्रथम प्रश्न पत्र

समय 3 घंटे

अधिकतम अंक 100

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय 3 घंटे

अधिकतम अंक 100

पाठ्यक्रम

प्रथम प्रश्न पत्र—नस्र, नाँविल और मज़मून

समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 100

पाठ्यक्रम पांच इकाई में विभाजित है लेकिन प्रश्न पत्र 3 खण्ड में विभाजित होगा। जो इस प्रकार है :-

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे।
प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में होगा।
कुल अंक: 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 5 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में होगा।
कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 4 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे। (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। दो प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में होगा।
कुल अंक : 40

नोट : Section-C में एक लाज़मी सवाल तशरीह पर मुश्तमिल होगा।

इकाई — 1

मुताला—ए—मत्न : बराए तशरीह और सवालात

इकाई — 2

निसाब में शामिल नस्र निगारों की स्वानेह और अदबी ख़िदमात

इकाई — 3

निसाब में शामिल नाँविल का तनकीदी व फ़न्नी जायज़ा
प्रेमचन्द की नाँविल निगारी का जायज़ा

इकाई — 4

नाँविल का फ़न।
उर्दू में नाँविल निगारी की तारीख़।

इकाई — 5

मज़मून नवीसी का फन्
अदबी और समाजी मौजूआत पर मज़ामीन

पाठ्यक्रम :

- अ इन्तिखाबे नस्र भाग द्वितीय (उत्तर प्रदेश उर्दू एकेडमी लखनऊ)
ब "बेवा" (नाँविल) लेखक प्रेमचंद।
स गुलदस्ता—ए—मुज़ामीन व इन्शापरदाज़ी
डॉ. मोहम्मद आरिफ ख़ान, ऐज्यूकेशनल बुक हाउस, अलीगढ़

द्वितीय प्रश्न पत्र—शायरी और तर्जुमा

समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 100

पाठ्यक्रम पांच इकाई में विभाजित है लेकिन प्रश्न पत्र 3 खण्ड में विभाजित होगा। जो इस प्रकार है :-

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे।
प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में होगा। कुल अंक: 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 5 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में होगा।
कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 4 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे। (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाईयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। दो प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में होगा।
कुल अंक : 40

नोट : **Section-C** में एक लाजमी सवाल तशरीह पर मुश्तमिल होगा, जो गज़लियात, मरसिया या कसीदा पर

मुश्तमिल होगा।

इकाई - 1

गज़लियात

- 1 सिन्फ़-ए-गज़ल, फ़न और तारीख।
- 2 निसाब में शामिल गज़लियात बराए तशरीह व सवालात।

इकाई - 2

गज़ल गो शोअरा पर सवानही एवं तनकीदी सवालात।

इकाई - 3

कसीदा और मरसिया : मुताल-ए-मत्न बराए तशरीह और सवालात।

इकाई - 4

कसीदा गो और मरसिया निगार शोअरा के फ़िक्रो फन और सवानह पर सवालात।

इकाई - 5

- 1 तरजुमा निगारी का फ़न।
- 2 फ़ारसी या हिन्दी इक़तिबास का उर्दू तर्जुमा

पाठ्यपुस्तकें :

- 1 शहपारे : गज़लियात : दर्द, नासिख, मोमिन, हाली,
कसीदा, जोक, वाह-वाह क्या मोतदिल है बागे आलम की हवा।
मर्सिया, अनीस : नमक ख्वाने तकल्लुम है फ़साहत मेरी।
- 2 गुलहा-ए-फ़ारसी, : तदवीन व तर्जुमा : डॉ. सौलत अली खान,
प्रकाशक : खालिद बुक डिपो, कोटा।
- 3 फ़न-ए-तर्जुमा निगारी।
खलीक अन्जुम, प्रकाशक : अन्जुमन तरक्क़-ए-उर्दू हिन्द, नई दिल्ली।

बी.ए. पार्ट तृतीय— उर्दू

योजना

दो प्रश्न पत्र

न्यूनतम अंक 72

अधिकतम अंक 200

प्रथम प्रश्न पत्र

समय 3 घंटे

अधिकतम अंक 100

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय 3 घंटे

अधिकतम अंक 100

प्रथम प्रश्न पत्र – उर्दू ज़बानों अदब की तारीख का खाका

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100

पाठ्यक्रम पांच इकाई में विभाजित है लेकिन प्रश्न पत्र 3 खण्ड में विभाजित होगा। जो इस प्रकार है :-

खण्ड (अ) : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे। प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में होगा। कुल अंक :10

खण्ड (ब) : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 5 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में होगा।

कुल अंक : 50

खण्ड (स) : इस खण्ड में 4 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे। (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। दो प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में होगा। कुल अंक : 40

इकाई—प्रथम—

उर्दू ज़बान के आगाज़—ओ—इरतिका से मुताअल्लिक़ मुख्तलिफ़ नज़रियात।

उर्दू ज़बान का इरतिका 1700 ई. तक

इकाई – द्वितीय

दकन में उर्दू शेर—ओ—अदब (मुग़ल अहदे हुकुमत तक)।

शुमाली हिन्द में उर्दू शायरी का इरतिका 1857 ई. तक ।

शुमाली हिन्द में उर्दू नस्र का इरतिका 1857 ई. तक ।

इकाई – तृतीय

अलीगढ़ तहरीक का तआरुफ ।

अलीगढ़ तहरीक की अदबी खिदमात ।

उर्दू में जदीद नज़्म का आगाज़—ओ—इरतिका

इकाई – चतुर्थ

उर्दू में रुमानी तहरीक आगाज़,— असबाब —ओ—मोहरिरकात

उर्दू अदब पर रुमानी तहरीक के असरात (नस्र—ओ—शायरी)

इकाई – पंचम

उर्दू में 'तरक्की पसन्द तहरीक' का आगाज़, असबाब—ओ—मोहरिरकात ।

उर्दू अदब पर 'तरक्की पसन्द तहरीक' के असरात

1. नज़्म
2. उर्दू गज़ल
3. अफ़साना
4. नाविल
5. तन्कीद ।

उर्दू शेर—ओ—अदब 1947 ई. के बाद

(गज़ल, नज़्म, अफ़साना, नाविल, तनकीद

सहायक पुस्तके :

1. 'उर्दू अदब की तारीख' लेखक : नसीम कुरैशी
2. 'तारीखे अदब उर्दू' लेखक : नरूल हसन नक़वी
3. तरक्की पसन्द तहरीक – लेखक खलीलुरहमान आजमी
4. 'उर्दू अदब की मुख्तसर तरीन तारीख' लेखक : डा. सलीम अख्तर
5. तारीखे अदब उर्दू – लेखक : प्रोफेसर वहाब अ"रफी
6. 'दकनी अदब की तारीख' माहियुद्दीन कादरी जोर
7. 'उर्दू अदब की तहरीके' लेखक : डा. अनवर सदीद
8. 'उर्दू में रुमानी तहरीक' लेखक : डॉ. मोहम्मद हसन
9. 'उर्दू में तरक्की पसन्द अदबी तहरीक' लेखक : खलीलुरहमान आजमी
10. 'उर्दू शायरी का फन्नी इरतिका' लेखक : डॉ. फरमान फतेहपुरी
11. 'सर सैयद और अलीगढ़ तहरीक' लेखक : खलीक़ निजामी
12. सर सैयद और अलीगढ़ तहरीक खलीक़ निजामी

द्वितीय प्रश्न पत्र – असनाफ—ए—नस्र—ओ—नज़्म

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100

पाठ्यक्रम पांच इकाइ में विभाजित है लेकिन प्रश्न पत्र 3 खण्ड में विभाजित होगा। जो इस प्रकार है :-

- खण्ड (अ) :** इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे।
प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में होगा।
कुल अंक : 10
- खण्ड (ब) :** इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 5 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में होगा।
कुल अंक : 50
- खण्ड (स) :** इस खण्ड में 4 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे। (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। दो प्रश्नों के उत्तर दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में होगा।
कुल अंक : 40

नोट: सैक्शन –सो में एक लाजमी सवाल तशरीह पर आधारित होगा

इकाई 1

इनशाइया और रिपोर्ताज

फ़न, सिन्फ़ी खुसूसियात, अजजाए तरकीबी और तारीख

इनशाइया :- मुश्ताक़ अहमद युसुफ़ी—'पड़िये गर बीमार'

रिपोर्ताज :- .कर्तुल—ऐन हैदर 'दक्कन सा नहीं ठार संसार में'

मुजव्विजा मुतून पर तन्कीदी और तशरीही सवालात

इकाई 2

खाका और तन्कीद

फ़न, सिन्फ़ी खुसूसियात, अजजाए तरकीबी और तारीख

खाका:- रशीद अहमद सिद्धीकी— 'सर इकबाल'

तन्कीद:- मजनू गोरखपुरी— 'अदब और ज़िन्दगी'

मुजव्विजा मुतून पर तन्कीदी और तशरीही सवालात

इकाई 3

पाबन्द नज़्म और आज़ाद नज़्म

हैअत, फन और इरतिका।
 अख़्तर उल ईमान—‘एक लड़का’ (पाबन्द नज़्म)
 नून मीम राशिद—‘सबा वीरॉन।
 मीराजी—‘समन्दर का बुलावा’ (आज़ाद नज़्म)
 मुजव्विज़ा मुतून पर तन्कीदी और तशरीही सवालात ।

इकाई 4

क़तआ और रूबाई

अक़बर इलाहाबादी, इक़बाल
 अनीस, अमज़द हैदराबादी
 अक़बर इलाहाबादी और इक़बाल का एक क़तआ और अमज़द, अनीस की चार, चार रूबाईयात शामिले निसाब होगी—
 अक़बर इलाहाबादी—‘इशरती घर की मोहब्बत का मज़ा भुल गये’
 इक़बाल— ‘ख़ुदा तुझे किसी तूफ़ों से आशना कर दे’
 रूबाईयाते अनीस— 1. क्या फायदा फिक्र बेश—ओ—कम से होगा।
 2. दुनिया भी अजब सराएे फानी
 3. माँ बाप से भी सिवा शफक़त तेरी
 4. इज्जत रहे यारो आशना के आगे
 अमज़द— 1. हे काबाओ—बुत ख़ाने मे जलवा तेरा
 2. पैराहन नंगो नाम सद चाक किया
 3. हर वक्त रवाँ है चशमो तर से दरिया
 4. दुनिया है अजब मुकाम इबरत अफज़ा
 मुजव्विज़ा मुतून पर तन्कीदी और तशरीही सवालात—

इकाई 5

गीत

सिन्फ़ी खुसूसियात और इरतिका
 अख़्तर शीरानी—‘ओ देश से आने वाले बता’
 साहिर लुधियानवी— ‘वोह सुबह कभी तो आएगी’
 मुजव्विज़ा मुतून पर तन्कीदी और तशरीही सवालात

सहायक पुस्तके :

1. ‘उर्दू नस्र का फ़न्नी इरतिका’ — डॉ. फरमान फतेहपुरी
2. ‘इन्शाइया और इन्शाया निगार’ — डॉ. मोहम्मद हुसैन
3. ‘उर्दू में खाका निगारी’ — डॉ. साबिर सैयद
4. ‘खाके, इन्शाइये ड्रामे और अफसाने’— मोहम्मद कासिम सैयद
5. ‘उर्दू में रिपोर्ताज़ निगारी’ — डॉ. अतहर परवेज़
6. ‘अदब का मुताआला’ — डॉ. अतहर परवेज़
7. ‘नॉविल क्या है ?’ डॉ. अहसन फारूकी
8. ‘उर्दू में रिपोर्ताज़ निगारी’ — डॉ. तलअतगुल
9. ‘नया अफसाना’ — वकार अज़ीम
10. ‘उर्दू में मुख्तसर अफसाना निगारी की तनकीद’— डॉ. परवीन अज़हर

11. 'गैर अफसानवी अदब' एक इन्तेखाब – डॉ कमरूलहुदा फ़रीदी
12. 'उर्दू में सवानेह निगारी' – अलताफ़ फ़ातिमा
13. इन्तेखाबे नस्र-ओ-नज़्म' – बराए बी.ए. साल सोम, डा. फरीदा बानो