

**UNIVERSITY OF KOTA**

**KOTA**



**SCHEME OF EXAMINATION**

**AND**

**COURSES OF STUDY**

**FACULTY OF ARTS**

पाठ्यक्रम

M.A.

स्नातकोत्तर

राजस्थानी

एम.ए. सैमेस्टर द्वितीय  
M.A. SEMESTER II

कोटा विश्वविद्यालय, कोटा

**M.A. Rajasthani 2023-24**

**एम.ए. राजस्थानी**

**Semester II**

SEM	Paper	Course Code	Nomenclature of Papers	Lecture	Lecture Per week	Total Lecture	M.M.
II	I	RAJ-09-05	आधुनिक राजस्थानी कथा साहित्य	25	9	90	100
	II	RAJ-09-06	आधुनिक राजस्थानी कथेत्तर साहित्य	20			100
	III	RAJ-09-07	आधुनिक राजस्थानी वीर एवं प्रकृति काव्य	25			100
	IV	RAJ-09-08	आधुनिक राजस्थानी नवीन भाव बोध परक काव्य	20			100

## **Examination Scheme:**

Each paper contains 150 marks. For regular and non collegiates theory paper will be of 100 marks. For regular students internal evaluation of marks 50 are divided into 20 marks for assignment, 20 marks for written test and 10 marks for viva/presentation.

For non collegiate students internal evaluation marks 50 are divided into 40 marks for assignment and 10 marks for viva/presentation.

Duration : 3 hours Question Paper Max. Marks – 100

**Note :** The question paper will contain two sections as under –

The question paper consists of section A and section B. Section A for 20 marks and section B for 80 Marks.

**Section-A :** One compulsory question with 10 parts, having 2 parts from each unit, short answer in 30 words for each part. Total marks :  $10 \times 2 = 20$

**Section-B :** Contents 10 questions, 2 questions from each unit, attempted 5 questions, by taking one from each unit, answer approximately in 500 words.  $16 \times 5 = 80$

DCC - COURSE CODE RAJ- 09-05

एम.ए. राजस्थानी

**सैमेस्टर – द्वितीय (Semester - II Rajasthani)**

**Paper - I**

प्रथम प्रश्न पत्र

आधुनिक राजस्थानी कथा साहित्य

विशिष्ट अध्ययन

1. आधुनिक राजस्थानी गद्य परंपरा एवं विकास
2. आधुनिक राजस्थानी गद्य विधाएं
3. आधुनिक राजस्थानी कथा साहित्य
4. पाठ्य पुस्तकें 1. आज री राजस्थानी कहाणियां  
2. मांझळ रात

**प्रश्न पत्र एवं अंक योजना**

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक – 100

**भाग – 'अ'**

**प्रश्न सं.-1** सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को समेटते हुए 10 लघूत्तरात्मक प्रश्न – सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। ( शब्द-सीमा 30 शब्द अधिकतम प्रति प्रश्न) 10 X 2 = 20 अंक

**भाग – 'ब'**

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक इकाई में से दो प्रश्न पूछे जाएंगे जिसमें से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। (शब्द-सीमा 500 अधिकतम प्रति प्रश्न)

16X5 = 80 अंक

**इकाई 1 :**

**प्रश्न सं.-2 एवं 3** 'आज री राजस्थानी कहाणियां' में से सप्रसंग व्याख्या

**इकाई 2 :**

**प्रश्न सं.-4 एवं 5** 'मांझळ रात' में से सप्रसंग व्याख्या

**इकाई 3 :**

**प्रश्न सं.-6 एवं 7** 'आज री राजस्थानी कहाणियां' से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न

**इकाई 4 :**

**प्रश्न सं.-8 एवं 9** 'मांझळ रात' से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न

**इकाई 5 :**

**प्रश्न सं.-10** आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य-परंपरा एवं विकास से संबंधित प्रश्न

**प्रश्न सं.-11** आधुनिक राजस्थानी कथा साहित्य रचना एवं रचनाकार

**पाठ्य पुस्तकें :-**

1. आज री राजस्थानी कहाणियाँ : रावत सारस्वत साहित्य अकादमी नई दिल्ली (पाठ्यक्रम में कहानी सं. 3, 4, 10, 12, 16, 18, 22, 24, 27, 28)
2. मांझळ रात : लक्ष्मीकुमारी चूंडावत, राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर

**अभिप्रस्तावित ग्रन्थ :-**

1. आधुनिक राजस्थानी साहित्य प्रेरणा, स्रोत और प्रवृत्तियाँ  
डॉ. किरण नाहटा प्रकाशक : चिन्मय प्रकाशन, जयपुर।



DCC - COURSE CODE RAJ- 09-06

एम.ए. राजस्थानी

**सैमेस्टर – द्वितीय (Semester - II Rajasthani)**

**Paper - II**

द्वितीय प्रश्न पत्र

आधुनिक राजस्थानी कथेत्तर साहित्य

विशिष्ट अध्ययन

1. आधुनिक राजस्थानी गद्य परंपरा : परिचय एवं विकास
2. आधुनिक राजस्थानी विविध गद्य विधाएं – निबंध, संस्मरण, रेखाचित्र, आत्मकथा, डायरी
3. आधुनिक राजस्थानी निबंध साहित्य
4. पाठ्य पुस्तकें 1. बुगचो : मूळदान देपावत  
2. राजस्थानी निबंध संग्रह : चन्द्रसिंह

**प्रश्न पत्र एवं अंक योजना**

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक – 100

**भाग – 'अ'**

**प्रश्न सं.-1** सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को समेटते हुए 10 लघूत्तरात्मक प्रश्न – सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। ( शब्द-सीमा 30 शब्द अधिकतम प्रति प्रश्न) 10 X 2 = 20 अंक

**भाग – 'ब'**

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक इकाई में से दो प्रश्न पूछे जाएंगे जिसमें से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। (शब्द-सीमा 500 अधिकतम प्रति प्रश्न)

16X5 = 80 अंक

**इकाई 1 :**

**प्रश्न सं.-2 एवं 3** 'बुगचो' में से सप्रसंग व्याख्या

**इकाई 2 :**

**प्रश्न सं.-4 एवं 5** 'राजस्थानी निबंध संग्रह' में से सप्रसंग व्याख्या

**इकाई 3 :**

**प्रश्न सं.-6 एवं 7** 'बुगचो' से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न

**इकाई 4 :**

**प्रश्न सं.-8 एवं 9** 'राजस्थानी निबंध संग्रह' से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न

**इकाई 5 :**

**प्रश्न सं.-10** आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य : विकास एवं परंपरा से संबंधित प्रश्न

**प्रश्न सं.-11** विविध गद्य विधाएं – निबंध, संस्मरण, रेखाचित्र, आत्मकथा : रचना एवं रचनाकार

**पाठ्य पुस्तकें :-**

1. बुगचो : मूलदान देपावत, सांखला प्रिन्टर्स, बीकानेर
2. राजस्थानी निबंध संग्रह : चन्द्रसिंह, राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर

**अभिप्रस्तावित ग्रन्थ :-**

1. आधुनिक राजस्थानी साहित्य प्रेरणा, स्रोत और प्रवृत्तियाँ  
डॉ. किरण नाहटा प्रकाशक : चिन्मय प्रकाशन, जयपुर।



DCC - COURSE CODE RAJ- 09-03

एम.ए. राजस्थानी

**सैमेस्टर – द्वितीय (Semester - II Rajasthani)**

**Paper - III**

तृतीय प्रश्न पत्र

आधुनिक राजस्थानी वीर एवं प्रकृति काव्य

विशिष्ट अध्ययन क्षेत्र

1. आधुनिक राजस्थानी काव्य परंपरा : विभिन्न चरण
2. आधुनिक राजस्थानी काव्य परंपरा : विभिन्न काव्य धाराएं—परिचय
3. आधुनिक राजस्थानी वीर एवं प्रकृति काव्य
4. पाठ्य पुस्तकें 1. वीर सतसई : सूर्यमल्ल मिश्रण  
2. बादली : चन्द्रसिंह

**प्रश्न पत्र एवं अंक योजना**

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक – 100

**भाग – 'अ'**

**प्रश्न सं.-1** सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को समेटते हुए 10 लघूत्तरात्मक प्रश्न – सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। ( शब्द-सीमा 30 शब्द अधिकतम प्रति प्रश्न) 10 X 2 = 20 अंक

**भाग – 'ब'**

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक इकाई में से दो प्रश्न पूछे जाएंगे जिसमें से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। (शब्द-सीमा 500 अधिकतम प्रति प्रश्न)

16X5 = 80 अंक

**इकाई 1 :**

**प्रश्न सं.-2 एवं 3** 'वीर सतसई' में से सप्रसंग व्याख्या

**इकाई 2 :**

**प्रश्न सं.-4 एवं 5** 'बादली' में से सप्रसंग व्याख्या

**इकाई 3 :**

**प्रश्न सं.-6 एवं 7** 'वीर सतसई' से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न

**इकाई 4 :**

**प्रश्न सं.-8 एवं 9** 'बादली' से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न

**इकाई 5 :**

**प्रश्न सं.-10** आधुनिक राजस्थानी काव्य परंपरा विकास के विभिन्न चरण

**प्रश्न सं.-11** आधुनिक काव्य परंपरा : प्रमुख रचनाओं और रचनाकारों से संबंधित प्रश्न



**पाठ्य पुस्तकें :-**

1. वीर सतसई : सूर्यमल्ल मिश्रण, (सं) पतराम गौड, ईश्वरदान आशिया, कन्हैयालाल सहल, प्रकाशक : राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर
2. बादळी : चन्द्रसिंह, राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर

**अभिप्रस्तावित ग्रन्थ :-**

1. परम्परा : सूर्यमल्ल मीसण विशेषांक, हेमाणी' अंक तथा 'आधुनिक राजस्थानी कविता' प्रकाशक : राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर
2. वीर सतसई : डॉ. शम्भूसिंह मनोहर, स्टूडेंट्स बुक कम्पनी, चौडा रास्ता, जयपुर।

३-



DCC - COURSE CODE RAJ- 09-04

एम.ए. राजस्थानी

**सैमेस्टर – द्वितीय (Semester - II Rajasthani)**

**Paper - IV**

चतुर्थ प्रश्न पत्र

आधुनिक राजस्थानी नवीन भाव बोध परक काव्य

विशिष्ट अध्ययन क्षेत्र

1. आधुनिक राजस्थानी काव्य परंपरा
2. आधुनिक राजस्थानी काव्य परंपरा : नवीन भाव बोध, मानवतावाद, बिम्ब विधान
3. पाठ्य पुस्तकें 1. राधा : सत्यप्रकाश जोशी  
2. लीलटांस : कन्हैयालाल सेठिया

**प्रश्न पत्र एवं अंक योजना**

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक – 100

**भाग – 'अ'**

**प्रश्न सं.-1** सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को समेटते हुए 10 लघूत्तरात्मक प्रश्न – सभी प्रश्न करने अनिवार्य है। ( शब्द-सीमा 30 शब्द अधिकतम प्रति प्रश्न) 10 X 2 = 20 अंक

**भाग – 'ब'**

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक इकाई में से दो प्रश्न पूछे जाएंगे जिसमें से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। ( शब्द-सीमा 500 शब्द अधिकतम प्रति प्रश्न)

16X5 = 80 अंक

**इकाई 1 :**

**प्रश्न सं.-2 एवं 3** 'राधा' में से सप्रसंग व्याख्या

**इकाई 2 :**

**प्रश्न सं.-4 एवं 5** 'लीलटांस' में से सप्रसंग व्याख्या

**इकाई 3 :**

**प्रश्न सं.-6 एवं 7** 'राधा' से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न

**इकाई 4 :**

**प्रश्न सं.-8 एवं 9** 'लीलटांस' से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न

**इकाई 5 :**

**प्रश्न सं.-10** आधुनिक राजस्थानी काव्य परंपरा, प्रमुख रचनाओं और रचनाकारों से संबंधित प्रश्न

**प्रश्न सं.- 11** आधुनिक राजस्थानी काव्य परंपरा, नवीन भाव बोध, मानवतावाद आदि से संबंधित प्रश्न

**पाठ्य पुस्तकें :-**

1. राधा : सत्यप्रकाश जोशी, प्रकाशक : राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर
2. लीलटांस : कन्हैयालाल सेठिया, प्रकाशन : राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर

**अभिप्रस्तावित ग्रन्थ :-**

1. आधुनिक राजस्थानी साहित्य प्रेरणा, स्रोत और प्रवृत्तियाँ  
डॉ. किरण नाहटा प्रकाशक : चिन्मय प्रकाशन, जयपुर।

