

MASTER SET

Number of Pages : 48

पृष्ठों की संख्या : 48

No. of Questions : 150

प्रश्नों की संख्या : 150

Marks / अंक : 300

Time / समय : 3 Hours / घण्टे

Subject Code

विषय कोड

101028

Subject : Urdu

विषय : उर्दू

Candidate's Roll No.

अभ्यर्थी का अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Candidate's Signature

अभ्यर्थी के हस्ताक्षर

Invigilator's Signature

वीक्षक के हस्ताक्षर

1. _____

2. _____

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. The Question Paper consists of **two** parts : **Part-I** is compulsory of **50** questions (Q.No. 1 to 50) and **Part-II** Subject-wise of **100** questions (Q.No. 51 to 150).
2. Please write your entries like Roll No., Question Booklet No. and Subject Code etc. very carefully and fill the relevant circles on the OMR Answer Sheet.
3. For filling the OMR Answer Sheet and darkening the circle use **Blue/Black Ball Point Pen** only.
4. Answer **all** questions. There will be no negative marking.
5. Each question carries **02 (two)** marks.
6. Each question has four alternative responses marked serially as **1, 2, 3, 4**. You have to darken only one circle or bubble indicating the correct answer on the Answer Sheet using **Blue/Black Ball Point Pen**.
7. Only **one** answer is to be given for each question. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer. A wrong answer means an incorrect answer or more than one answers for any question. Leaving all the relevant circles or bubbles of any question blank will not be considered as wrong answer.
8. If there is any sort of ambiguity/ mistake either of printing or factual nature then out of Hindi and English Versions of the question, the English Version will be treated as standard.
9. In case of missing pages, missing questions or any kind of printing discrepancy / defect in Question Booklet, candidates put their objections to invigilator within 5 minutes and obtain another Question Booklet.

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

1. प्रश्न-पत्र में दो भाग हैं : **भाग-I** अनिवार्य के **50** प्रश्न (प्र.सं. 1 से 50) और **भाग-II** विषयानुसार के **100** प्रश्न (प्र.सं. 51 से 150)।
2. कृपया ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर अपना अनुक्रमांक, प्रश्न-पुस्तिका सं. तथा विषय कोड आदि प्रविष्टियाँ सावधानीपूर्वक लिखें और संबंधित गोलों को भरें।
3. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक में संबंधित जानकारी व गोले को भरने के लिए केवल **नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का उपयोग करें।
4. **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। ऋणात्मक अंकन नहीं है।
5. प्रत्येक प्रश्न के **02 (दो)** अंक हैं।
6. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं, जिन्हें क्रमशः **1, 2, 3, 4** अंकित किया गया है। अभ्यर्थी को सही उत्तर निर्दिष्ट करते हुए उनमें से केवल एक गोले अथवा बबल को उत्तर-पत्रक पर **नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** से गहरा करना है।
7. प्रत्येक प्रश्न का मात्र **एक** ही उत्तर दीजिए। एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जाएगा। गलत उत्तर से तात्पर्य अशुद्ध उत्तर अथवा किसी भी प्रश्न के एक से अधिक उत्तर से है। किसी भी प्रश्न से संबंधित गोले या बबल को खाली छोड़ना गलत उत्तर नहीं माना जायेगा।
8. यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो, तो प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेजी रूपान्तरों में से अंग्रेजी रूपान्तर मान्य होगा।
9. प्रश्न-पुस्तिका में पृष्ठ कम, प्रश्न संख्या कम या अन्य किसी भी मुद्रण दोष होने पर 5 मिनट में वीक्षक के समक्ष आपत्ति रखकर दूसरी प्रश्न-पुस्तिका प्राप्त कर लें।

Do not open this Question Booklet until you are asked to do so. / इस प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Part – I / भाग – I

- | | |
|--|--|
| <p>1. Which of the following is the correct sequence of levels of teaching ?
(1) Reflective, Understanding, Memory
(2) Understanding, Memory, Reflective
(3) Memory, Understanding, Reflective
(4) Memory, Reflective, Understanding</p> <p>2. 'Cone of Experience' related to teaching and learning was proposed by :
(1) Edgar Dale
(2) B.S. Bloom
(3) John Dewey
(4) Frobel</p> <p>3. According to Morrison, which of the following steps are included under the (Understanding Syntax) model of teaching ?
(1) Exploration
(2) Presentation
(3) Generalization
(4) Both Exploration and Presentation</p> <p>4. Which among the following is advantage of Choice Based Credit System (CBCS) ?
(1) Shift in focus from the teacher centric to student centric education.
(2) Give new information in class.
(3) It promotes E-learning.
(4) Helping teachers to complete syllabus on time.</p> | <p>1. शिक्षण के स्तरों का सही अनुक्रम निम्नलिखित में से कौन सा है ?
(1) चिंतनशील, बोध, स्मृति
(2) बोध, स्मृति, चिंतनशील
(3) स्मृति, बोध, चिंतनशील
(4) स्मृति, चिंतनशील, बोध</p> <p>2. शिक्षण और अधिगम से संबंधित 'अनुभव का शंकु' इनके द्वारा प्रस्तावित किया गया था :
(1) एडगर डेल
(2) बी.एस. ब्लूम
(3) जॉन डीवी
(4) फ्रोबेल</p> <p>3. मॉरीसन के अनुसार, निम्नलिखित में से कौन से सोपानों को (बोध संरचना) शिक्षण प्रतिमान के अन्तर्गत सम्मिलित किया गया है ?
(1) अन्वेषण
(2) प्रस्तुतीकरण
(3) सामान्यीकरण
(4) दोनों अन्वेषण और प्रस्तुतीकरण</p> <p>4. निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प आधारित क्रेडिट सिस्टम (CBCS) का लाभ है ?
(1) शिक्षक केन्द्रित से छात्र-केन्द्रित शिक्षा की ओर बदलाव।
(2) कक्षा में नई जानकारी देता है।
(3) यह ई-लर्निंग को बढ़ावा देता है।
(4) शिक्षकों को पाठ्यक्रम समय पर पूर्ण करने में मदद करना।</p> |
|--|--|

- | | |
|--|--|
| <p>5. SWAYAM is a programme initiated by</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) National Council of Educational Research and Training (2) University Grant Commission (3) Government of India (4) Indira Gandhi National Open University | <p>5. स्वयं (SWAYAM) कार्यक्रम इनके द्वारा आरंभ किया गया है</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् (2) विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (3) भारत सरकार (4) इन्दिरा गाँधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय |
| <p>6. In research, SPSS is commonly used for data analysis. What does SPSS stand for ?</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Statistical Package for the Social Sciences (2) Statistical Programme for Social Surveys (3) Social Package for Statistical Studies (4) Systematic Programme for Social Statistics | <p>6. अनुसंधान में SPSS का प्रयोग सामान्यतः आँकड़ा विश्लेषण के लिए किया जाता है। SPSS का पूर्ण रूप क्या है ?</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) स्टैटिस्टिकल पैकेज फॉर द सोशल साइंसेज (2) स्टैटिस्टिकल प्रोग्राम फॉर सोशल सर्वेज (3) सोशल पैकेज फॉर स्टैटिस्टिकल स्टडीज (4) सिस्टेमैटिक प्रोग्राम फॉर सोशल स्टैटिस्टिक्स |
| <p>7. A researcher derives a hypothesis from an existing theory and then tests it through systematic observation. Which research approach is illustrated in this case ?</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Inductive approach (2) Deductive approach (3) Empirical approach (4) Retrodictive approach | <p>7. एक शोधकर्ता किसी विद्यमान सिद्धांत से परिकल्पना निर्मित करता है और फिर व्यवस्थित अवलोकन के माध्यम से उसका परीक्षण करता है। इस स्थिति में कौन सा शोध उपागम प्रदर्शित होता है ?</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) आगमनात्मक उपागम (2) निगमनात्मक उपागम (3) अनुभवजन्य उपागम (4) पूर्वव्यापी उपागम |
| <p>8. Which of the following is first step to start the Research Process ?</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Survey of related literature (2) Identification of the problem (3) To find the solution of the problem (4) Selecting the data gathering methods and techniques | <p>8. निम्नलिखित में से शोध प्रक्रिया प्रारम्भ करने का प्रथम चरण कौन सा है ?</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) सम्बन्धित साहित्य का सर्वेक्षण (2) समस्या की पहचान (3) समस्या का समाधान ढूँढ़ना (4) प्रदत्त संकलन की विधि और तकनीकी का चयन |
| <p>9. Which of the following sampling techniques is also known as 'Judgemental sampling' ?</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Quota sampling (2) Convenience sampling (3) Cluster sampling (4) Purposive sampling | <p>9. निम्नलिखित में से कौन सी प्रतिचयन प्रविधि 'निर्णयात्मक प्रतिचयन' से भी जानी जाती है ?</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) यथांश (Quota) प्रतिचयन (2) सुविधानुसार प्रतिचयन (3) पुंजानुसार प्रतिचयन (4) उद्देश्यानुसार प्रतिचयन |

10. Ethical Norms in research do not involve guidelines for :

- (1) Copyright
- (2) Data sharing policy
- (3) Thesis format
- (4) Patenting policy

Read the following passage and answer the five questions given below :

India is a treasure trove of culture, developed over thousands of years and manifested in the form of arts, works of literature, customs, traditions, linguistic expressions, artefacts, heritage sites, and more. Crores of people around the world partake in, enjoy, and benefit from this cultural wealth daily, in the form of visiting India for tourism, experiencing Indian hospitality, purchasing India's handicrafts and handmade textiles, reading the classical literature of India, practising yoga and meditation, being inspired by Indian philosophy, participating in India's unique festivals, appreciating India's diverse music and art, and watching Indian films, amongst many other aspects. It is this cultural and natural wealth that truly makes India, "Incredible India", as per India's tourism slogan. The preservation and promotion of India's cultural wealth must be considered a high priority for the country, as it is truly important for the nation's identity as well as for its economy.

11. The passage states that India's culture has been developed over :

- (1) A few decades
- (2) Hundreds of years
- (3) Thousands of years
- (4) The last century

10. अनुसंधान में नैतिक मानदंड के दिशा-निर्देशों में ये शामिल नहीं है :

- (1) प्रतिलिप्याधिकार
- (2) डेटा साझाकरण नीति
- (3) शोध-प्रबंध का प्रारूप
- (4) पेटेंट संबंधी नीति

निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़िए और नीचे दिए गए पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

भारत संस्कृति का समृद्ध भण्डार है – जो हजारों वर्षों में विकसित हुआ है और यहाँ की कला, साहित्यिक कृतियों, प्रथाओं, परम्पराओं, भाषाई अभिव्यक्तियों, कलाकृतियों, ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक धरोहरों के स्थलों इत्यादि में परिलक्षित होता हुआ दिखता है। भारत में भ्रमण, भारतीय अतिथि सत्कार का अनुभव लेना, भारत के खूबसूरत हस्तशिल्प एवं हाथ से बने कपड़ों को खरीदना, भारत के प्राचीन साहित्य को पढ़ना, योग एवं ध्यान का अभ्यास करना, भारतीय दर्शनशास्त्र से प्रेरित होना, भारत के अनुपम त्योहारों में भाग लेना, भारत के वैविध्यपूर्ण संगीत एवं कला की सराहना करना और भारतीय फिल्मों को देखना आदि ऐसे कुछ आयाम हैं जिनके माध्यम से दुनिया भर के करोड़ों लोग प्रतिदिन इस सांस्कृतिक विरासत में सम्मिलित होते हैं, इसका आनन्द उठाते हैं और लाभ प्राप्त करते हैं। यही सांस्कृतिक एवं प्राकृतिक संपदा है जो भारत के पर्यटन स्लोगन के अनुसार भारत को वास्तव में “अतुल्य ! भारत” बनाती है। भारत की इस सांस्कृतिक संपदा का संरक्षण, संवर्धन एवं प्रसार, देश की उच्चतर प्राथमिकता होना चाहिए क्योंकि यह देश की पहचान के साथ-साथ इसकी अर्थव्यवस्था के लिए भी बहुत महत्वपूर्ण है।

11. अनुच्छेद के अनुसार, भारत की संस्कृति विकसित हुई है :

- (1) कुछ दशकों में
- (2) सैकड़ों वर्षों में
- (3) हजारों वर्षों में
- (4) पिछली शताब्दी में

12. Which of the following is NOT explicitly mentioned in the passage as a way crores of people in the world daily benefit from or enjoy India's cultural wealth ?

- (1) Practising yoga and meditation
- (2) Purchasing handicrafts and handmade textiles
- (3) Watching Indian films and appreciating diverse music
- (4) Investing in India's stock market trading platforms

13. In the opening sentence of the passage, what does the word 'manifest' imply about the thousands of years of Indian culture ?

- (1) The culture has remained an abstract, historical concept that cannot be easily observed.
- (2) The culture has undergone a sudden, unplanned development without any historical continuity.
- (3) The long span of history has materialized into concrete, observable expressions such as art, literature, and physical heritage sites.
- (4) The culture is rapidly diminishing and can now only be found within historical records.

14. **Assertion (A) :** The preservation and promotion of India's cultural assets must be treated as a high-priority national objective.

Reason (R) : This cultural heritage not only maintains the unique identity of the nation but is also highly critical in strengthening the country's economic growth.

- (1) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true, but (R) is false.
- (4) (A) is false, but (R) is true.

12. निम्नलिखित में से अनुच्छेद में कौन सा आयाम दुनिया भर के करोड़ों लोगों द्वारा भारतीय सांस्कृतिक विरासत का आनंद लेने अथवा लाभ उठाने के लिए नहीं बताया गया है ?

- (1) योग एवं ध्यान का अभ्यास करना
- (2) हस्तशिल्प और हाथ से बने कपड़ों को खरीदना
- (3) भारतीय फिल्मों को देखना और वैविध्यपूर्ण संगीत की सराहना करना
- (4) भारत के शेयर बाजार में निवेश करना

13. अनुच्छेद के पहले वाक्य में प्रयुक्त 'परिलक्षित' शब्द का भारतीय संस्कृति के हजारों वर्षों के संदर्भ में क्या निहितार्थ है ?

- (1) भारतीय संस्कृति एक अमूर्त विचार है, जिसे आसानी से देखा नहीं जा सकता ।
- (2) भारतीय संस्कृति का विकास बिना किसी योजना के अचानक और अनियोजित तरीके से हुआ है ।
- (3) हजारों वर्षों का इतिहास कला, साहित्य, परंपराओं और ऐतिहासिक स्थलों के रूप में ठोस और दृश्यमान रूप में सामने आता है ।
- (4) भारतीय संस्कृति समय के साथ समाप्त हो रही है और अब केवल इतिहास अभिलेखों में बची है ।

14. **कथन (A) :** भारत की सांस्कृतिक संपदा का संरक्षण, संवर्धन एवं प्रसार देश की सर्वोच्च प्राथमिकता में शामिल होना चाहिए ।

कारण (R) : यह सांस्कृतिक विरासत न केवल देश की अनूठी पहचान को बनाए रखती है, बल्कि देश की आर्थिक व्यवस्था को सुदृढ़ करने में भी बहुत महत्वपूर्ण है ।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है ।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं करता है ।
- (3) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
- (4) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

15. Based on the passage, consider the following statements regarding India's cultural wealth :

- (a) It has manifested over a timeline spanning several millennia.
- (b) It serves as the foundational justification for the national tourism slogan, 'Incredible India'.
- (c) Its global impact is restricted purely to spiritual practices and classical academia.
- (d) It includes both tangible creations and intangible elements.

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) Only (a) and (b) are correct.
- (2) Only (a), (b) and (d) are correct.
- (3) Only (b), (c) and (d) are correct.
- (4) All (a), (b), (c) and (d) are correct.

16. Radio and Television are the examples of :

- (1) Group communication
- (2) Intrapersonal communication
- (3) Interpersonal communication
- (4) Mass communication

17. On which criteria communication can be classified into 'Intrapersonal', 'Interpersonal', 'Group' and 'Mass' communication ?

- (1) Medium of communication
- (2) Number of participants of communication
- (3) Message of communication
- (4) Purpose of communication

15. अनुच्छेद के आधार पर, भारत की सांस्कृतिक संपदा के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

- (a) यह कई सहस्राब्दियों की समय-सीमा में प्रकट हुई है।
- (b) यह राष्ट्रीय पर्यटन स्लोगन, 'अतुल्य भारत' के लिए मूलभूत औचित्य प्रदान करती है।
- (c) इसका वैश्विक प्रभाव विशुद्ध रूप से केवल आध्यात्मिक प्रथाओं और शास्त्रीय शिक्षाविदों तक ही सीमित है।
- (d) इसमें मूर्त रचनाएँ और अमूर्त तत्व दोनों शामिल हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (a) और (b) सही हैं।
- (2) केवल (a), (b) और (d) सही हैं।
- (3) केवल (b), (c) और (d) सही हैं।
- (4) सभी (a), (b), (c) और (d) सही हैं।

16. रेडियो और टेलीविजन उदाहरण हैं :

- (1) समूह संचार के
- (2) अंतःवैयक्तिक संचार के
- (3) अंतर-वैयक्तिक संचार के
- (4) जनसंचार के

17. किस मानदंड के आधार पर संचार को 'अंतःवैयक्तिक', 'अंतर-वैयक्तिक', 'समूह' और 'जनसंचार' में वर्गीकृत किया जा सकता है ?

- (1) संचार का माध्यम
- (2) संचार में भाग लेने वालों की संख्या
- (3) संचार का संदेश
- (4) संचार का उद्देश्य

18. 'Circumlocution' as a barrier to communication refers to :

- (1) Communicating through excessive use of technical jargon.
- (2) Using an unnecessarily roundabout way of expressing an idea instead of being direct.
- (3) A breakdown in communication caused by physical noise in the channel.
- (4) Withholding information deliberately to maintain power.

19. A technical word interpreted differently by the sender and receiver illustrates :

- (1) Physical barrier
- (2) Semantic barrier
- (3) Mechanical barrier
- (4) Physiological barrier

20. In an organization, communication that takes place between employees belonging to different departments at the same hierarchical level is known as :

- (1) Vertical communication
- (2) Horizontal communication
- (3) Diagonal communication
- (4) Upward communication

21. A shopkeeper takes 10% profit on his goods. He lost 20% of his goods during a theft. What is his loss percent ?

- (1) 10%
- (2) 12%
- (3) 8%
- (4) 14%

22. Next term of the following letter series is –

AZBY, CWFT, ETJO, GQNJ,

- (1) IOQE
- (2) INQF
- (3) IORF
- (4) INRE

18. संचार में बाधा के रूप में “वाक्वैचित्र्य” (Circumlocution) का तात्पर्य है

- (1) अत्यधिक तकनीकी विशिष्ट शब्दावली के प्रयोग से संचार करना ।
- (2) किसी विचार को सीधे तरीके से व्यक्त करने के बजाए अनावश्यक रूप से घुमा-फिराकर व्यक्त करना ।
- (3) संचार माध्यम में भौतिक शोर के कारण होने वाला अवरोध ।
- (4) शक्ति बनाए रखने के लिए जानबूझकर सूचना को रोकना ।

19. कोई तकनीकी शब्द जिसे प्रेषक और प्राप्तकर्ता अलग-अलग अर्थों में समझते हैं, वह किसका उदाहरण होगा ?

- (1) भौतिक बाधा
- (2) अर्थगत बाधा
- (3) यांत्रिक बाधा
- (4) शारीरिक बाधा

20. किसी संगठन में समान पदानुक्रमीय स्तर पर स्थित विभिन्न विभागों के कर्मचारियों के बीच होने वाला संचार क्या कहलाता है ?

- (1) ऊर्ध्वाधर संचार
- (2) क्षैतिज संचार
- (3) विकर्ण संचार
- (4) ऊर्ध्वगामी संचार

21. एक दुकानदार अपने सामान पर 10% का मुनाफा कमाता है। चोरी में उसका 20% सामान चला गया। उसका हानि प्रतिशत क्या है ?

- (1) 10%
- (2) 12%
- (3) 8%
- (4) 14%

22. निम्न वर्ण श्रेणी का अगला पद है –

AZBY, CWFT, ETJO, GQNJ,

- (1) IOQE
- (2) INQF
- (3) IORF
- (4) INRE

23. A is sister of B. F is daughter of G. C is mother of B. D is father of C. E is mother of D. A is related to D as :

(1) Granddaughter

(2) Daughter

(3) Daughter-in-law

(4) Sister

24. Next term of the following number series is –

21, 65, 121, 209, 321, 453, 621,

(1) 809

(2) 797

(3) 799

(4) 807

25. $\frac{1}{15} + \frac{1}{35} + \frac{1}{63} + \frac{1}{99} + \frac{1}{143}$ is equal to

(1) $\frac{8}{39}$

(2) $\frac{5}{39}$

(3) $\frac{7}{39}$

(4) $\frac{2}{39}$

26. Which of the codes given below contains only the correct statements ?

Statements :

(a) Venn diagram represents the arguments graphically.

(b) Venn diagram can enhance our understanding.

(c) Venn diagram may be called valid or invalid.

(d) Venn diagram is clear method of notation.

(1) (a), (b) and (c) only

(2) (a), (b) and (d) only

(3) (b), (c) and (d) only

(4) (a), (c) and (d) only

23. A, B की बहन है। F, G की बेटी है। C, B की माँ है। D, C के पिता है। E, D की माँ है। A का D से क्या सम्बन्ध है ?

(1) पोती/नातिन

(2) बेटी

(3) बहू

(4) बहन

24. निम्न संख्या श्रेणी का अगला पद है –

21, 65, 121, 209, 321, 453, 621,

(1) 809

(2) 797

(3) 799

(4) 807

25. $\frac{1}{15} + \frac{1}{35} + \frac{1}{63} + \frac{1}{99} + \frac{1}{143}$ बराबर है

(1) $\frac{8}{39}$

(2) $\frac{5}{39}$

(3) $\frac{7}{39}$

(4) $\frac{2}{39}$

26. नीचे दिए गए कूटों में से किसमें केवल सही कथन है ?
कथन :

(a) वेन आरेख तर्कों को ग्राफ के रूप में दिखाता है।

(b) वेन आरेख हमारी समझ को बेहतर बना सकता है।

(c) वेन आरेख को सही या गलत कहा जा सकता है।

(d) वेन आरेख आकृतियों को दिखाने का एक स्पष्ट तरीका है।

(1) केवल (a), (b) और (c)

(2) केवल (a), (b) और (d)

(3) केवल (b), (c) और (d)

(4) केवल (a), (c) और (d)

27. A horse ran 100 miles without stopping. What was the average speed in miles per hour ?

Statements :

- I. The horse ran 20 miles per hour for the first 50 miles.
- II. The entire journey starts from 8 pm on day one to 4 am the following day.

Select one of the answer choices given, whether the data given in the statements are sufficient for answering the question.

- (1) Statement I alone is sufficient.
- (2) Statement II alone is sufficient.
- (3) Both statements I and II taken together are sufficient.
- (4) None of the statement is sufficient.

28. "Planets are very large in size. Therefore, the atoms, from which they are formed, should be large enough." This inference commits which kind of fallacy ?

- (1) Fallacy of ambiguity
- (2) Fallacy of equivocation
- (3) Fallacy of division
- (4) Ad populum

29. Consider the statement and the following assumptions and decide which of the assumptions is implicit in the statement.

Statement : The new environmental law has been passed in our parliament with two-third majority.

Assumptions :

- I : Protecting the environment has become a very important issue in our society.
- II : This will absolve the government of its responsibility for any further damage to the environment.

- (1) Only assumption I is implicit.
- (2) Only assumption II is implicit.
- (3) Both I and II are implicit.
- (4) Neither I nor II is implicit.

27. एक घोड़ा बिना रुके 100 मील दौड़ा। उसकी औसत गति मील प्रति घंटा में क्या थी ?

कथन :

- I. घोड़ा पहले 50 मील तक 20 मील प्रति घंटा की गति से दौड़ा।
- II. पूरी यात्रा पहले दिन रात 8 बजे शुरू हुई और अगले दिन सुबह 4 बजे खत्म हुई।

दिये गये उत्तर विकल्पों में से चुनकर बतायें कि क्या कथनों में दी गयी जानकारी सवाल का जवाब देने के लिये काफी है।

- (1) सिर्फ कथन I काफी है।
- (2) सिर्फ कथन II काफी है।
- (3) कथन I और II मिलकर काफी हैं।
- (4) कोई भी कथन काफी नहीं है।

28. "ग्रहों का आकार बहुत बड़ा है। इसलिये परमाणु, जिससे ये बने हैं, का आकार पर्याप्त बड़ा होना चाहिये।" यह अनुमान किस प्रकार के हेतुभास को दिखाता है ?

- (1) अस्पष्टता का हेतुभास
- (2) शब्दार्थ-भ्रम का हेतुभास
- (3) विभाजन का हेतुभास
- (4) लोकप्रियता का तर्कदोष

29. कथन और उसके बाद दी गई धारणाओं पर विचार करें और तय करें कि कौन सी धारणा कथन में निहित हैं।

कथन : हमारी संसद में नया पर्यावरण कानून दो-तिहाई बहुमत से पारित किया गया है।

धारणाएँ :

- I : हमारे समाज में पर्यावरण की रक्षा करना एक बहुत महत्वपूर्ण मुद्दा बन गया है।
- II : इससे सरकार पर्यावरण को होने वाले किसी भी और नुकसान के लिये अपनी जिम्मेदारी से मुक्त हो जायेगी।

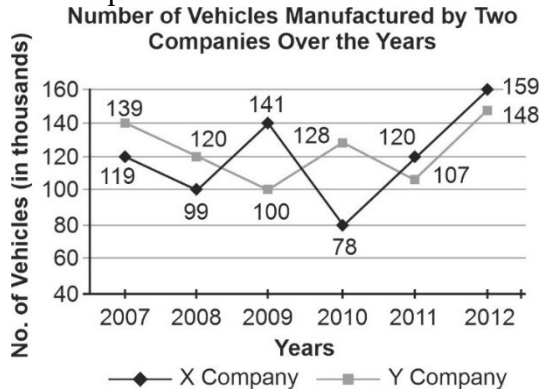
- (1) केवल धारणा I निहित है।
- (2) केवल धारणा II निहित है।
- (3) I और II दोनों निहित हैं।
- (4) न तो I और न ही II निहित है।

30. Consider the following propositions :
- A is human and mortal.
 - B is human and mortal.
 - C is human and mortal.
 - D is human and mortal.
- Therefore, 'All humans are mortal' is an example of :
- (1) Deductive argument
 - (2) Inductive argument
 - (3) Syllogistic argument
 - (4) None of these
31. Which of the following best describes the primary purpose of data governance in an organization ?
- (1) Managing the complete life cycle of data, including storage, processing and disposal.
 - (2) Identifying key business entities and improving the quality of master data.
 - (3) Establishing processes, roles, policies, standards and responsibilities to ensure the effective and efficient use of data.
 - (4) Creating and maintaining data warehouses for business intelligence applications.
32. In qualitative data interpretation, data is often coded primarily to :
- (1) Calculate the mean and standard deviation.
 - (2) Convert data into numerical values.
 - (3) Group and label data into identifiable themes.
 - (4) Perform regression analysis.

30. निम्न तर्कवाक्यों पर विचार करें :
- A इंसान है और नश्वर है ।
 - B इंसान है और नश्वर है ।
 - C इंसान है और नश्वर है ।
 - D इंसान है और नश्वर है ।
- इसलिये, 'सभी इंसान नश्वर हैं ।' किसका उदाहरण है ?
- (1) निगमनात्मक तर्क
 - (2) आगमनात्मक तर्क
 - (3) न्याय-वाक्य सम्बन्धी तर्क
 - (4) इनमें से कोई नहीं
31. निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प किसी संगठन में प्रदत्त शासन के प्रमुख उद्देश्य का सर्वोत्तम वर्णन करता है ?
- (1) प्रदत्त के सम्पूर्ण जीवन-चक्र का प्रबन्धन करना, जिसमें उसका भंडारण, प्रसंस्करण तथा निपटान सम्मिलित हैं ।
 - (2) प्रमुख व्यावसायिक इकाइयों की पहचान करना तथा मूल प्रदत्त की गुणवत्ता में सुधार करना ।
 - (3) प्रदत्त के प्रभावी एवं दक्ष उपयोग को सुनिश्चित करने हेतु प्रक्रियाओं, भूमिकाओं, नीतियों, मानकों तथा उत्तरदायित्वों की स्थापना करना ।
 - (4) व्यावसायिक बुद्धिमत्ता अनुप्रयोगों के लिए प्रदत्त भंडारों का निर्माण एवं रखरखाव करना ।
32. गुणात्मक आँकड़ों की व्याख्या में आँकड़ों का कूटांकन मुख्यतः किस उद्देश्य से किया जाता है ?
- (1) माध्य एवं मानक विचलन की गणना करने के लिए ।
 - (2) आँकड़ों को संख्यात्मक मानों में परिवर्तित करने के लिए ।
 - (3) आँकड़ों को पहचान योग्य विषय-वस्तुओं के आधार पर समूहबद्ध एवं नामांकित करने के लिए ।
 - (4) प्रतिगमन विश्लेषण करने के लिए ।

33. Study the following graph carefully and answer the given question. The graph consists of data about the number of vehicles produced by companies X & Y over the years.

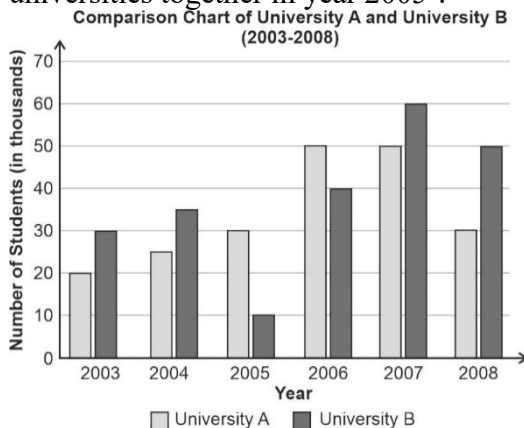
In which of the following years, the difference between the productions of companies X & Y was the maximum ?



- (1) 2010 (2) 2008
(3) 2007 (4) 2009

34. The bar graph consists of data on number of students passed (in thousands) from two universities A and B in the years 2003 to 2008. Study the bar graph given below and answer the following question :

What is difference between the total number of students passed from both the universities together in 2007 and the total number of students passed from both the universities together in year 2005 ?

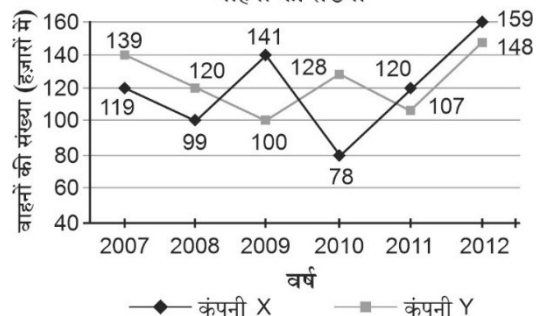


- (1) 20000 (2) 30000
(3) 60000 (4) 70000

33. नीचे दिए गए ग्राफ को ध्यान से देखें और पूछे गये सवाल का जवाब दें। यह ग्राफ X और Y दो कंपनियों द्वारा विभिन्न वर्षों में बनाए गए वाहनों की संख्या के बारे में जानकारी देता है।

इनमें से किस साल में कंपनी X और Y के उत्पादन के बीच का अन्तर सबसे अधिक था ?

दो कंपनियों द्वारा विभिन्न वर्षों में निर्मित वाहनों की संख्या

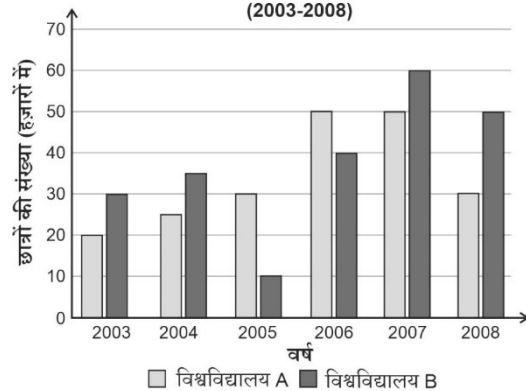


- (1) 2010 (2) 2008
(3) 2007 (4) 2009

34. बार आरेख में 2003 से 2008 तक के वर्षों में दो विश्वविद्यालयों A और B से उत्तीर्ण छात्रों की संख्या (हजारों में) का आँकड़ा दिया गया है। नीचे दिए गए बार आरेख का अध्ययन करें और निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दें :

वर्ष 2007 में दोनों विश्वविद्यालयों से मिलाकर उत्तीर्ण छात्रों की कुल संख्या और वर्ष 2005 में दोनों विश्वविद्यालयों से मिलाकर उत्तीर्ण छात्रों की कुल संख्या के बीच कितना अन्तर था ?

विश्वविद्यालय A और विश्वविद्यालय B का तुलना चार्ट (2003-2008)



- (1) 20000 (2) 30000
(3) 60000 (4) 70000

35. The following table presents data on the number of vehicles of three types (A, B and C) produced by a company over seven years, from 2012 to 2018. Based on data in table, answer the question given below :

The number of A type vehicles produced in the year 2014 was what percent of the number of C type of vehicles produced in the year 2016 ?

Year	A Type	B Type	C Type
2012	5,000	20,000	15,000
2013	15,000	10,000	22,500
2014	10,000	15,000	30,000
2015	17,500	15,000	23,000
2016	25,000	20,000	15,000
2017	13,000	25,000	20,000
2018	30,000	35,000	25,000

- (1) Approximately 33.33%
- (2) Approximately 66.67%
- (3) Approximately 50.25%
- (4) Approximately 15.63%
36. The primary purpose of the National Academic Depository is
- (1) To host video lectures for university students.
- (2) To provide Massive Open Online Courses (MOOCs).
- (3) To facilitate the digital storage and verification of academic degrees.
- (4) To provide funds for the research projects.
37. The objective of Digital India Mission is :
- (1) To transform India into a digitally empowered society and knowledge economy.
- (2) To promote industries.
- (3) To develop agricultural field.
- (4) To enhance the physical infrastructure.

35. निम्नलिखित तालिका में एक कंपनी द्वारा सात वर्षों 2012 से 2018 तक, तीन प्रकार के वाहनों (A, B और C) के उत्पादन की संख्या के बारे में आँकड़ों प्रस्तुत किया गया है। तालिका में दिए गए आँकड़ों के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दें :

वर्ष 2014 में बनी A प्रकार के वाहनों की संख्या, वर्ष 2016 में बनी C प्रकार के वाहनों की संख्या का कितना प्रतिशत थी ?

वर्ष	A प्रकार	B प्रकार	C प्रकार
2012	5,000	20,000	15,000
2013	15,000	10,000	22,500
2014	10,000	15,000	30,000
2015	17,500	15,000	23,000
2016	25,000	20,000	15,000
2017	13,000	25,000	20,000
2018	30,000	35,000	25,000

- (1) लगभग 33.33%
- (2) लगभग 66.67%
- (3) लगभग 50.25%
- (4) लगभग 15.63%
36. नेशनल एकेडेमिक डिपोजिटरी का मूल उद्देश्य क्या है ?
- (1) विश्वविद्यालय के विद्यार्थियों के लिए वीडियो लेक्चर (दृश्य-श्रव्य व्याख्यान) आयोजित/उपलब्ध करवाना।
- (2) वृहद् मुक्त ऑनलाइन पाठ्यक्रम (MOOCs) उपलब्ध करवाना।
- (3) शैक्षणिक उपाधियों के डिजिटल भंडारण एवम् सत्यापन को सुगम बनाना।
- (4) शोध परियोजनाओं (रिसर्च प्रोजेक्ट) के लिए वित्तीय सहायता उपलब्ध करवाना।
37. डिजिटल इंडिया मिशन का उद्देश्य क्या है ?
- (1) भारत को डिजिटल रूप से सशक्त समाज एवम् ज्ञान आधारित अर्थव्यवस्था में परिवर्तित करना।
- (2) उद्योगों को बढ़ावा देना।
- (3) कृषि क्षेत्र का विकास करना।
- (4) भौतिक अवसंरचना (फीजिकल इन्फ्रास्ट्रक्चर) को मजबूत बनाना।

38. Which layer of OSI reference model establishes the route between the sending and receiving stations ?
 (1) Network layer
 (2) Data link layer
 (3) Transport layer
 (4) Physical layer
39. Which protocol is used for remote login ?
 (1) HTTP
 (2) FTP
 (3) SMTP
 (4) Telnet
40. Which of the following is a unique 12 digit identification number linked to the Academic Bank of Credits (ABC) ?
 (1) Aadhar
 (2) APAAR
 (3) ISSN
 (4) IMEI
41. What is key conceptual difference between the Millennium Development Goals (MDGs) and Sustainable Development Goals (SDGs) ?
 (1) MDGs focused only on environmental issues, while SDGs focus only on economic issues.
 (2) MDGs were universal while SDGs apply only to developing countries.
 (3) Compared with MDGs, the SDGs integrate economic, social and environmental dimensions of development more comprehensively.
 (4) MDGs included more objectives and targets than SDGs.
38. ओ.एस.आई. संदर्भ मॉडल की कौन सी परत (लेयर) प्रेषक और प्राप्तकर्ता स्टेशनों के बीच पथ (रूट) का निर्धारण करती है ?
 (1) नेटवर्क परत
 (2) डेटा लिंक परत
 (3) ट्रांसपोर्ट परत
 (4) भौतिक (फीजिकल) परत
39. कौन सा प्रोटोकॉल दूरस्थ लॉगिन (रिमोट लॉगिन) के काम आता है ?
 (1) HTTP
 (2) FTP
 (3) SMTP
 (4) Telnet
40. एकेडेमिक बैंक ऑफ क्रेडिट्स (ABC) से संबद्ध 12 अंक की अनन्य परिचायक संख्या (यूनिक आइडेंटिटी नंबर) है :
 (1) आधार
 (2) अपार
 (3) आई.एस.एस.एन.
 (4) आई.एम.ई.आई.
41. सहस्राब्दी विकास लक्ष्यों (MDGs) तथा सतत विकास लक्ष्यों (SDGs) के मध्य मुख्य वैचारिक अंतर क्या है ?
 (1) MDGs केवल पर्यावरणीय विषयों पर केन्द्रित थे, जबकि SDGs केवल आर्थिक विषयों पर केन्द्रित हैं।
 (2) MDGs सार्वभौमिक थे, जबकि SDGs केवल विकासशील देशों पर लागू होते हैं।
 (3) MDGs की तुलना में SDGs विकास के आर्थिक, सामाजिक तथा पर्यावरणीय आयामों को अधिक व्यापक रूप से एकीकृत करते हैं।
 (4) MDGs में SDGs की तुलना में अधिक उद्देश्य एवं लक्ष्य शामिल थे।

42. Excessive application of Nitrogen-rich fertilizers is most commonly associated with which of the following environmental impacts ?
- (1) Increased soil salinity.
 - (2) Eutrophication and acceleration in soil acidification.
 - (3) Eutrophication and acceleration in soil basicity.
 - (4) Both Increased soil salinity & Eutrophication and acceleration in soil acidification.
43. According to India's National Forest Policy (1988), what proportion of total geographical area of country's hilly and mountainous region should be maintained under forest and tree cover ?
- (1) One-third of such area
 - (2) One-fourth of such area
 - (3) Two-fifth of such area
 - (4) Two-third of such area
44. Which of the following groups of gases is NOT strictly a group of greenhouse gases ?
- (1) Carbon dioxide (CO_2), Nitrous oxide (N_2O), Methane (CH_4)
 - (2) Carbon monoxide (CO), Carbon dioxide (CO_2), Methane (CH_4)
 - (3) Carbon dioxide (CO_2), Ozone (O_3), Methane (CH_4)
 - (4) Water vapour (H_2O), Carbon dioxide (CO_2), Methane (CH_4)
42. नाइट्रोजन-समृद्ध उर्वरकों का अत्यधिक उपयोग सामान्यतः निम्नलिखित में से किस पर्यावरणीय परिणाम से सर्वाधिक संबंधित है ?
- (1) मृदा लवणता में बढ़ोतरी।
 - (2) सुपोषणता एवं मृदा अम्लीकरण त्वरण।
 - (3) सुपोषणता एवं मृदा क्षारकता त्वरण।
 - (4) दोनों मृदा लवणता में बढ़ोतरी एवं सुपोषणता एवं मृदा अम्लीकरण त्वरण।
43. भारत की राष्ट्रीय वन नीति (1988) के अनुसार, देश के पर्वतीय एवं पहाड़ी क्षेत्रों के कुल भौगोलिक क्षेत्रफल का कितना भाग वन एवं वृक्ष आवरण के अंतर्गत बनाये रखा जाना चाहिए ?
- (1) ऐसे क्षेत्रफल का एक-तिहाई
 - (2) ऐसे क्षेत्रफल का एक-चौथाई
 - (3) ऐसे क्षेत्रफल का दो-पंचमांश
 - (4) ऐसे क्षेत्रफल का दो-तिहाई
44. निम्नलिखित में से कौन सा गैसों का समूह पूर्णतः ग्रीनहाउस गैसों का समूह नहीं है ?
- (1) कार्बन डाइऑक्साइड (CO_2), नाइट्रस ऑक्साइड (N_2O), मीथेन (CH_4)
 - (2) कार्बन मोनोऑक्साइड (CO), कार्बन डाइऑक्साइड (CO_2), मीथेन (CH_4)
 - (3) कार्बन डाइऑक्साइड (CO_2), ओजोन (O_3), मीथेन (CH_4)
 - (4) जल वाष्प (H_2O), कार्बन डाइऑक्साइड (CO_2), मीथेन (CH_4)

45. Which of the following sequences correctly represents the chronological order of the standard disaster management cycle phases as recognized by the National Disaster Management Authority (NDMA), Government of India ?

- (1) Mitigation → Preparedness → Response → Recovery
- (2) Recovery → Mitigation → Response → Preparedness
- (3) Response → Mitigation → Recovery → Preparedness
- (4) Preparedness → Recovery → Mitigation → Response

46. Which of the following organizations is working for Indianization of education ?

- (1) Smile foundation
- (2) Nanhi Kali
- (3) Bhartiya Shikshan Mandal
- (4) Rupayan Sansthan, Borunda

47. Which of the following is an ancient language typically studied under oriental learning institution in India ?

- (1) Mojo
- (2) Prakrit
- (3) Verse
- (4) Carbon

48. Which is a national skill certification scheme aimed at making India's youth job ready ?

- (1) PMJDY
- (2) PMKVY
- (3) PMJAY
- (4) PMSBY

49. The PM Shri Narendra Modi urged to revive which old Indian tradition in the 135th episode of Mann Ki Baat ?

- (1) Ashwamedha
- (2) Jatkarma
- (3) Rajyabhishek
- (4) Shastrarth

50. Grammarian Panini was associated with :

- (1) Nalanda
- (2) Vikramshila
- (3) Takshashila
- (4) Odantpuri

45. राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन प्राधिकरण (NDMA), भारत सरकार द्वारा मान्यता-प्राप्त मानक आपदा प्रबंधन चक्र के चरणों के सही कालानुक्रमिक क्रम को निम्नलिखित में से कौन सा अनुक्रम दर्शाता है ?

- (1) शमन → तत्परता → अनुक्रिया → पुनर्प्राप्ति
- (2) पुनर्प्राप्ति → शमन → अनुक्रिया → तत्परता
- (3) अनुक्रिया → शमन → पुनर्प्राप्ति → तत्परता
- (4) तत्परता → पुनर्प्राप्ति → शमन → अनुक्रिया

46. निम्नलिखित में से कौन सा संगठन शिक्षा के भारतीयकरण के लिए कार्यरत है ?

- (1) स्माइल फाउंडेशन
- (2) नन्ही कली
- (3) भारतीय शिक्षण मंडल
- (4) रूपायन संस्थान, बोरुदा

47. निम्नलिखित में से कौन सी एक पुरातन भाषा है, जिसका अध्ययन सामान्यतः भारत के प्राच्य शिक्षा (ओरिएण्टल लर्निंग) संस्थानों में किया जाता है ?

- (1) मोजो (Mojo)
- (2) प्राकृत (Prakrit)
- (3) वर्स (Verse)
- (4) कार्बन (Carbon)

48. कौन सी राष्ट्रीय कौशल प्रमाणन योजना भारत के युवाओं को रोजगार के लिए तैयार करती है ?

- (1) पीएमजेडीवाई
- (2) पीएमकेवीवाई
- (3) पीएमजेएवाई
- (4) पीएमएसबीवाई

49. प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी ने मन की बात के 135^{वें} संस्करण में किस भारतीय पुरातन पद्धति के पुनरुत्थान की बात कही ?

- (1) अश्वमेध
- (2) जातकर्म
- (3) राज्याभिषेक
- (4) शास्त्रार्थ

50. वैयाकरण पाणिनि किस विश्वविद्यालय से जुड़े थे ?

- (1) नालंदा
- (2) विक्रमशिला
- (3) तक्षशिला
- (4) उदंतपुरी



Part-II

51. اردو کس لسانی خاندان سے تعلق رکھتی ہے؟
 (1) دراوڑ (2) برج (3) ایرانی (4) جدید ہند آریائی
52. کس بادشاہ نے زبان اردو کو ”اُردوے معلّٰی“ کا معزز خطاب دیا؟
 (1) اورنگ زیب (2) شاہ جہاں (3) قطب شاہ (4) اکبر
53. کھڑی بولی کس علاقہ سے تعلق رکھتی ہے؟
 (1) روہیل کھنڈ سے (2) اودھ سے
 (3) دہلی کے شمال مشرق اور مغربی یوپی سے (4) بہار سے
54. سب رس کا سنہ تصنیف کیا ہے؟
 (1) ۱۶۳۵ء (2) ۱۶۲۵ء (3) ۱۶۱۸ء (4) ۱۶۴۵ء
55. اردو کی ابتدا سے متعلق علاقے اور ماہر لسانیات میں سے صحیح جواب کا انتخاب کیجیے:

علاقہ	ماہر لسانیات
(1) پنجاب	- سید سلیمان
(2) دکن	- محمد حسین آزاد
(3) نواح دہلی	- مسعود حسین خاں
(4) سندھ	- محمود شیرانی
56. کئی اردو کی وہ لسانی خوبی جس میں ”ق“ کی آواز کس آواز میں بدل جاتی ہے؟
 (1) ک (2) خ (3) گ (4) ذ
57. مندرجہ ذیل میں سے ایسا کون سا حرف ہے جو خالص فارسی حرف ہے؟ ہندی اور عربی میں نہیں آتا۔
 (1) ذ (2) ض (3) ژ (4) ظ
58. جارج ابراہم گریمرسن (۱۹۳۱ء) نے کن پانچ بولیوں کو ”مغربی اجتماعی“ کے نام سے پکارا؟
 (1) کھڑی بولی، ہریانوی، برج، قنوجی، بندیلی
 (2) اودھی، بگھیلی، چھتیس گڑھی، قنوجی، برج
 (3) قنوجی، ہریانوی، بگھیلی، اودھی، برج
 (4) کھڑی بولی، چھتیس گڑھی، اودھی، بندیلی، برج



59. شور سینی کس علاقے میں بولی جاتی تھی؟

- (1) بہار (2) کشمیر (3) پنجاب (4) متھرا

60. اردو کی ابتدا سے متعلق نصیر الدین ہاشمی نے کون سا نظریہ پیش کیا تھا؟

- (1) اردو دکنی سے نکلی (2) اردو پنجابی سے نکلی (3) اردو سندھی سے نکلی (4) اردو برج بھاشا سے نکلی

61. اردو میں قصیدہ نگاری کا آغاز کس سلطنت میں اور کس خطے میں ہوا؟

- (1) مغل سلطنت - دہلی (2) سلطنتِ بجاپور - جنوب مشرقی (3) سلطنتِ گول کنڈہ - جنوب مغربی (4) سلاطینِ بہمنی - دکن

62. کس مثنوی کو اردو کی پہلی مثنوی کہا جاتا ہے؟

- (1) سحر البیان (2) پھول بن (3) کدم راؤ پدم راؤ (4) بکٹ کہانی

63. ”ہر ایک قطرہ شبنم گہر کی طرح خوش آب

ہر اک گہر گہر شب چراغ پر تنویر“

مندرجہ بالا شعر کس قصیدے سے ماخوذ ہے اور اس کے خالق کون ہیں؟

- (1) ہوا جب کفر ثابت ہے وہ تمغائے مسلمانی - سودا (2) ہیں میری آنکھ میں اشکوں کے تماشا گوہر - ذوق (3) ہاں تو سنیں ہم اس کا نام - غالب (4) زہ نشاط اگر کیجئے اسے تحریر - ذوق

64. ادب کی اصطلاح میں مسلسل اشعار کے اس مجموعے کو کیا کہتے ہیں جس میں شعر کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں لیکن ہر شعر

کا قافیہ الگ ہوتا ہے؟

- (1) رباعی (2) قصیدہ (3) مثنوی (4) واسوخت

65. میر حسن کی مثنوی سحر البیان کے فن کی وہ کون سی خوبی ہے جو سب سے پہلے قاری کی نگاہ کو اپنی طرف متوجہ کرتی ہے؟

- (1) کردار نگاری (2) زبان و بیان (3) نازک خیالی (4) منظر نگاری

66. مثنوی ”گلزار نسیم“ کا ماخذ اردو میں پہلے کس نام سے لکھا گیا اور اس کے مصنف کون ہیں؟

- (1) مذہب عشق - نہال چند لاہوری (2) قصہ گل بکاوی - عزت اللہ بنگالی (3) زہر عشق - مرزا شوق (4) بکٹ کہانی - افضل



67. مثنوی ”پھول بن“ کون سے فارسی قصے سے اکتساب پر مبنی ہے؟

- (1) طوطی نامہ (2) بساتین (3) بہرام و گل اندام (4) نشاۃ العشاق

68. غالب کا مرثیہ عارف (لازم تھا کہ دیکھو مرارستہ کوئی دن اور) کس شکل (بیئت) میں لکھا ہوا ہے؟

- (1) غزل (2) مثنوی (3) ترکیب بند (4) مربع

69. مرثیہ کا وہ جز جس میں تمہید کے طور پر ایسے مضامین پیش کئے جاتے ہیں جن کا مرثیے کے بنیادی موضوع سے کوئی تعلق نہیں ہوتا؟

- (1) سراپا (2) رخصت (3) رجز (4) چہرہ

70. ’تضحیکِ روزگار‘ کس قصیدہ نگار کی تخلیق ہے؟

- (1) غالب (2) میر (3) ذوق (4) سودا

71. ”غزل اردو شاعری کی آبرو ہے“ یہ کس کا قول ہے؟

- (1) رشید احمد صدیقی (2) کلیم الدین احمد (3) آل احمد سرور (4) گیان چند جین

72. ”کہتا ہوں تیرے نالوں کو میں اردو زباں کا

کہتا ہوں ترے شکر کو عنوانِ بیاں کا“

اس شعر میں شاعر نے محبوب کے نالوں کو کس سے تشبیہ دی ہے؟

- (1) عربی زبان سے (2) اردو زبان سے (3) فارسی زبان سے (4) ہندی زبان سے

73. ”آتش بلند دل کی نہ تھی ورنہ اے کلیم

یک شعلہ برق خرمن صد کوہ طور تھا“

میر کا یہ شعر کس نوعیت کا ہے؟

- (1) تصوف (2) تلمیح (3) پند و نصیحت (4) سوز و گداز

74. ’غزل‘ کس زبان کا لفظ ہے؟

- (1) اردو (2) عربی (3) فارسی (4) ترکی

75. کلام مومن کی وہ کون سی اہم خصوصیت جو ان سے شروع ہو کر ان ہی پر ختم ہو گئی؟ کوئی بات اس طرح کہتے ہیں جیسے مخاطب یعنی

جس سے بات کر رہے ہیں اسی کے فائدے کی ہو لیکن غور کیجیے تو پتا چلتا ہے کہ اس میں شاعر کا اپنا ہی بھلا تھا۔

- (1) نازک خیالی (2) مضمون آفرینی (3) شوخی (4) مکر شاعرانہ



76. فراق گور کھپوری کو ان کے کون سے شعری مجموعے پر سہتیہ اکیڈمی انعام دیا گیا؟

- (1) روح کائنات (2) روپ (3) گل نغمہ (4) گل بانگ

77. حسرت موہانی کی غزلوں کا خاص موضوع کیا ہے؟

- (1) حسن و عشق (2) دوستوں کا شکوہ (3) سیاسی و مذہبی عقائد (4) یہ سبھی

78. مجموعہ کلام ”نشاط روح“ کا تعلق کس غزل گو شاعر سے ہے؟

- (1) فانی بدایونی (2) مجروح سلطان پوری (3) اصغر گونڈوی (4) یگانہ چنگیزی

79. غم میں بھی سُرو روہ ہنگام آگیا

شاید کہ دورِ بادۂ گلفام آگیا

اس شعر میں ”دورِ بادۂ گلفام“ سے کیا مراد ہے؟

- (1) رنج و غم کا زمانہ (2) جنگی حالات کا زمانہ (3) اداسی اور تنہائی (4) خوشی اور سرمستی کا زمانہ

80. شہریار کا شعری مجموعہ ”اسمِ اعظم“ کس اصنافِ سخن سے متعلق ہے؟

- (1) نظمیں اور غزلیں (2) غزلیں (3) نظمیں اور اشعار (4) رباعی اور گیت

81. نظیر کی کس نظم میں انسان کے مختلف روپ اور بیشتر خوبیوں اور خامیوں کا احاطہ کیا گیا ہے؟

- (1) مفلس (2) آدمی نامہ (3) بنجارہ نامہ (4) ہوئی نامہ

82. اقبال کی نظم ”شعاعِ اُمید“ کس انداز میں لکھی گئی ہے اور کس شعری مجموعے سے ماخوذ ہے؟

- (1) بانگِ درا - وطن پرستی (2) بال جبریل - عشقیہ انداز (3) ضربِ کلیم - تمثیلی انداز (4) ار مغانِ حجاز - سماجی و سیاسی انداز

83. وہ صنفِ سخن جس کے تمام مصرعے وزن کے لحاظ سے برابر ہوں مگر قافیہ نہ ہو، کہلاتی ہے

- (1) پابند نظم (2) آزاد نظم (3) نثری نظم (4) نظم معرّا

84. ”عیش میں اور رنج میں میری شفیق

کوہ میں اور دشت میں میری رفیق“

حالی نے اس شعر میں شفیق اور رفیق کسے کہا ہے؟

- (1) خوشی کو (2) رنج کو (3) امید کو (4) دنیا کو



85. کس شاعر کی شاعری کا مقصد زیادہ تر اصلاح قوم و ملک رہا ہے؟
 (1) اکبر الہ آبادی (2) حالی (3) اقبال (4) آزاد
86. ”شکستہ زندہ کا خواب“ نظم کا مرکزی خیال کیا ہے؟
 (1) مناظر قدرت کا بیان (2) قوم کی بیداری، آزادی اور خوش حالی
 (3) دولت کی فراوانی (4) قید کی مشکلات
87. مخدوم کی وہ کون سی نظم ہے جس میں آزادی سے پہلے اور آزادی کے بعد کے ہندوستان کا منظر پیش کیا گیا ہے؟
 (1) چاند تاروں کا بن (2) اندھیرا (3) انتظار (4) حویلی
88. نظم ”تنہائی“ میں فیض کو کس کا انتظار ہے؟
 (1) مجازی محبوب کا (2) راہ گیر کا (3) آزادی کی پری کا (4) صبح کا
89. نظم ”لڑکا“ میں ”لڑکا“ کس کی علامت ہے؟
 (1) ایک دیہاتی بچے کی (2) شہری بچے کی
 (3) شاعر کے بیٹے کی (4) شاعر کے بچپن اور اس کی کھوئی ہوئی معصومیت کی
90. چکبست کی کون سی نظم مذہبی عقائد کی عکاسی کرتی ہے؟
 (1) آوازہ قوم (2) رامائن کا آخری سین (3) خاک وطن (4) سیر دہرہ دون
91. اردو زبان کی بہت سی داستانیں کس زبان سے ماخوذ ہیں؟
 (1) سنسکرت (2) عربی (3) فارسی (4) ترکی
92. فورٹ ولیم کالج سے وابستہ داستان کون سی ہے؟
 (1) فسانہ عجائب (2) رانی کیتکی کی کہانی (3) نورس (4) آرائش محفل
93. سب رس میں تصوف کے مسائل کو کس عنوان سے ایک قصہ کے پیرائے میں قلم بند کئے ہیں؟
 (1) باغ و بہار (2) لیلیٰ مجنو (3) گلشن ہند (4) حسن و دل
94. باغ و بہار کی کس خوبی کے اعتراف میں سرسید نے فرمایا تھا کہ ”میرامن کو اردو نثر میں وہی مرتبہ حاصل ہے جو میر تقی میر کو شاعری میں حاصل ہے“؟
 (1) سادگی و دلکشی (2) معاشرت کی عکاسی
 (3) لفاظی، عبارت آرائی، قافیہ اور وزن کی پابندی سے آزاد سادہ اور بے تکلف نثر کا استعمال
 (4) عربی، فارسی اور ہندی کے الفاظ کا استعمال



95. وہ داستان جس کی زبان خالص ہندوستانی ہے یعنی اس میں فارسی، عربی الفاظ استعمال نہیں کئے گئے؟

- (1) رانی کیستکی کی کہانی (2) دریائے لطافت (3) سلک گہر (4) راہِ نجات

96. اردو کا پہلا منظوم ڈرامہ کون سا ہے جسے آپیرا (Opera) کا اولین نمونہ قرار دیا گیا ہے؟

- (1) چند راوی (2) رامائن (3) شکنتلا (4) اندر سبھا

97. دنیا کے وہ دو ملک کون سے ہیں جہاں ڈرامے نے پہلے پہل آنکھیں کھولیں؟

- (1) عرب و ایران (2) ہندوستان اور یونان (3) انگلستان اور ترکی (4) فرانس اور اٹلی

98. کس شاعر کی شخصیت اور شاعری کو حبیب تنویر نے اپنے ڈرامے ”آگرہ بازار“ کے ذریعے پیش کیا ہے؟

- (1) مومن (2) میر (3) اقبال (4) نظیر اکبر آبادی

99. ڈرامہ ”یہودی کی لڑکی“ کا سنہ تصنیف اور اس کے خالق کون ہے؟

- (1) 1922- احسن لکھنوی (2) 1924- محمد مجیب

- (3) 1911- آغا حشر کاشمیری (4) 1932- محمد حسن

100. تاج نے انارکلی کے پردے میں عورت کا گہرا نفسیاتی مطالعہ پیش کیا ہے۔ عورت کی محبت کا ذوق جنون اور عورت کی نفرت کا جذبہ رقابت۔ عورت کے یہ دونوں روپ تاج نے کن دو مرکزی کرداروں کی شکل میں دکھائے ہیں؟

- (1) انارکلی- ثریا (2) زعفران- دل آرام (3) انارکلی- دل آرام (4) ستارہ- انارکلی

101. ناول کا وہ کون سا جز ہے جو گہرہ توضیح اور نمایاں ہو جائے اور فن پر حاوی ہو جائے تو ناول کے حسن کو مجروح کر دیتا ہے؟

- (1) قصہ (2) کردار نگاری (3) منظر کشی (4) نقطہ نظر

102. مولوی نذیر احمد کا کون سا ناول اولاد کی تربیت پرورش کے موضوع پر مشتمل ہے؟

- (1) بنات النعش (2) توبۃ النصوح (3) ابن الوقت (4) ایامی

103. فردوس بریں کس نوعیت کا ناول ہے اور اس کے خالق کا کیا نام ہے؟

- (1) تاریخی ناول- عبدالحلیم شرر (2) اصلاحی ناول- سرشار

- (3) اخلاقی ناول- رسوا (4) وطن پرستی- چکبست

104. ”ناول کی زبان اس عہد کے تقاضے کے مطابق ادبی بلکہ شاعرانہ ہے۔“ اس قول کی روشنی میں بتائیے کہ کس ناول کا آغاز و اختتام ایک شعر سے ہوتا ہے؟

- (1) اختر بیگم (2) فسانہ عجائب (3) امراؤ جان ادا (4) اداس نسلیں



105. ”جنسی حقیقت نگاری ان کے ناولوں اور افسانوں کی سب سے نمایاں خصوصیت ہے۔ انھوں نے جنسی مسائل کو عام طور پر موضوع بنایا اور بے باکی سے ان پر لکھا۔“ یہ مقولہ کس ناول نگار کے لئے کہا گیا ہے؟

- (1) قرۃ العین حدیر (2) عصمت چغتائی (3) جیلانی بانو (4) شوکت صدیقی

106. جدید دور کی وہ کون سی نثری صنف ہے جس کے ذریعے کسی شخص کی زندگی کے ایک اہم پہلو یا کسی واقعہ کا بیان اس طرح کیا جاتا ہے کہ پڑھنے والے کے دل دماغ پر اس کا گہرا اثر پڑے؟

- (1) ناول (2) افسانہ (3) خاکہ (4) سوانح

107. سُریندر پرکاش نے اپنے کس افسانے کے ذریعے یہ پیغام دیا ہے کہ افراد ہوں یا قومیں، انھیں اپنی املاک اور پیداوار وغیرہ کی حفاظت خود ہی کرنی چاہیے؟

- (1) دیوتا (2) نئے قوموں کی چاپ (3) رونے کی آواز (4) بجو کا

108. بیدی کے کس افسانے کے مرکزی کردار ”مدن اور اندو“ ہیں؟

- (1) لاجو نئی (2) اپنے دکھ مجھے دے دو (3) ایک عورت (4) گرہن

109. افسانہ ”ایک لڑکی“ بنیادی طور پر کس موضوع پر مبنی ہے؟

- (1) سیاسی مسائل (2) انسانی نفسیات

- (3) معاشی حالات (4) تعلیم نسواں اور سماجی رسم و رواج

110. درج ذیل میں سے کون سا افسانہ ”راستہ بند ہے“ مجموعے میں شامل نہیں ہے؟

- (1) ایک دوست کی ضرورت ہے (2) درشن کب دو گے؟

- (3) گل نغمہ (4) لحاف

111. محاسن اور معائب کا صحیح اندازہ کرنا اور اس پر کوئی رائے قائم کرنا کیا کہلاتا ہے؟

- (1) تشریح (2) تجربہ (3) تنقید (4) تحقیق

112. تنقید کی اہمیت ادب کے لئے کیوں ضروری ہے؟

- (1) ادب کے فروغ کے لئے (2) ادب کے مشکل حصوں کی شرح کے لئے

- (3) قارئین میں ادب کا ذوق پیدا کرنے کے لئے (4) ان سب ہی کے لئے

113. تذکروں کی تنقیدی اہمیت کے خاص پہلو کیا ہیں؟

- (1) قدیم شعرا کے حالات معلوم ہونا (2) بعض شعرا کے اشعار ان کے ذریعے ہم تک پہنچانا

- (3) قدیم شاعروں کے کلام پر تنقید رائے قائم ہونا (4) یہ تمام پہلو



114. یونانی تنقید کے نظریات و خیالات کو پیش کرنے والی سب سے پہلی کتاب کون سی ہے اور اس کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(2) فنِ شاعری (Poetism) — ارسطو

(1) جمہوریہ — افلاطون

(4) عظمت کے بارے میں — لان جائنس

(3) مکالمات افلاطون — افلاطون

115. تنقید کا وہ دبستان جو اپنے طے شدہ اصولوں سے ادب کو حسن و فن کی کسوٹی پر پرکھنے پر زور دیتے ہیں۔ ان میں سائنس کی سی قطعیت

بھی پائی جاتی ہے۔

(4) سائنٹفک تنقید

(3) مارکسی تنقید

(2) جمالیاتی تنقید

(1) تاثراتی تنقید

116. ادب اور سماج، تنقیدی جائزے، روایت و بغاوت، تنقید اور عملی تنقید وغیرہ تصانیف کا تعلق کس تنقید نگار سے ہے؟

(4) وزیر آغا

(3) احتشام حسین

(2) کلیم الدین احمد

(1) مجنوں گور کھپوری

117. اردو ادب میں تحقیق کی کیا اہمیت ہے؟

(2) ادب کی برائی سے

(1) ادب کی اچھائی سے

(4) تفریح طبع سے

(3) ادب کی حقیقت معلوم کرنے سے

118. تحقیق و تنقید کا باہمی رشتہ.....

(2) دونوں لازم و ملزوم ہیں

(1) دونوں ایک دوسرے کے مخالف ہیں

(4) دونوں بے تعلق ہیں

(3) دونوں ایک دوسرے سے الگ ہیں

119. مولوی عبدالحق کی وہ مقبول کتاب جس میں مختلف شخصیتوں پر مضمون شامل ہیں۔ ان میں سے کون سی ہے؟

(4) چند ہم عصر

(3) تنقیدات عبدالحق

(2) خطبات عبدالحق

(1) مقدمات عبدالحق

120. اردو تحقیق کی دنیا میں ماہر غالبیات کی حیثیت سے کون مشہور ہے جنہوں نے دیوان غالب کو زمانی اعتبار سے مرتب کیا؟

(4) گیان چند جین

(3) رشید حسین

(2) امتیاز علی عرشی

(1) محی الدین قادری زور

121. ”امید کی خوشی“، ”بحث و تکرار“ اور ”گزر اہوا زمانہ“ سرسید کے ان مضامین میں جو خوبی پائی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ۔

(2) وقت کی رفتار

(1) امید پر دنیا قائم ہے

(4) مذہبی عقائد کے پیش رو ہیں

(3) ان میں معلومات یقینی کے بجائے تخیلات کا غلبہ ہے



122. ”غبارِ خاطر“ میں مولانا آزاد کا اسلوبِ نگارش کی دلکشی کا سبب کیا ہے؟

- (1) زبان کی سلاست
- (2) خیال کی پاکیزی
- (3) انداز کی ندرت اور بے ساختگی
- (4) یہ سبھی

123. خاکہ کا بنیادی مقصد کیا ہے؟

- (1) شخصیت کے خیالات کو ظاہر کرنا
- (2) عادات و اطوار کو نمایاں کرنا
- (3) متعلقہ شخصیت کے ظاہری اور باطنی خصوصیات کے نمایاں اوصاف کو بیان کرنا
- (4) شخصیت کی تصویر بنانا

124. اردو خاکہ نگاری کا باقاعدہ آغاز کس خاکہ سے مانا جاتا ہے اور اس کے موجد کون ہیں؟

- (1) نام دیو مالی - مولوی عبدالحق
- (2) نذیر احمد کی کہانی کچھ ان کی کچھ میری زبانی - مرزا فرحت اللہ بیگ
- (3) کندن - رشید احمد صدیقی
- (4) میر اصاحب - منٹو

125. سوانح نگاری کے اولین نقوش کہاں نظر آتے ہیں؟

- (1) دکن کی مثنویوں میں
- (2) شعرائے اردو کے تذکروں میں
- (3) ناول میں
- (4) قصائد میں

126. علامہ شبلی نے حالی کی کس سوانح عمری کو مدلل مداحی اور کتاب المناقب کہا ہے؟

- (1) حیات سعدی
- (2) یادگارِ غالب
- (3) حیات جاوید
- (4) حیات نوری

127. انشائیہ کی اصل پہچان اور اہم خصوصیت کیا بتائی گئی ہے؟

- (1) اشارے کنائے
- (2) سنجیدہ اور غیر سنجیدہ موضوعات
- (3) اختصار اور خیال آفرینی
- (4) طنز و مزاح



128. کنھیا لال کپور نے اپنے کس انشائیے میں خیالی مشاعرے کا منظر پیش کیا ہے؟

(1) چینی شاعر (2) نازک خیالیاں

(3) نئے شگوفے (4) غالب جدید شعر کی محفل میں

129. اردو کا پہلا سفر نامہ کون سا ہے اور اس کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(1) عجائبات فرنگ - یوسف خاں کمبل پوش (2) مسافران لندن - سر سید

(3) سیر ایران - محمد حسین آزاد (4) سفر نامہ روم و مصر و شام - شبلی

130. آل احمد سرور کی خود نوشت کس نام سے مشہور ہے؟

(1) زر گزشت (2) خواب باقی ہیں (3) یادوں کی بارات (4) اس آباد خرابے میں

131. دبستان دہلی کی شاعری کی سب سے نمایاں خصوصیت کیا ہے؟

(1) خارجیت اور عریانی (2) داخلیت، سادگی اور سوز و گداز

(3) تصنع اور بناوٹ (4) معاملہ بندی

132. دبستان لکھنؤ کا سب سے نمائندہ شاعر جس نے زبان کی اصلاح کا اہم کارنامہ انجام دیا اور شاعری کے نئے اصول و ضوابط مقرر کئے؟

(1) ناتھ (2) آتش (3) انشا (4) مصحفی

133. اردو نثر کے فروغ میں فورٹ ولیم کالج کی نمایاں ادبی خدمت کیا رہی؟

(1) اخلاق اور تارتخ پر توجہ

(2) قصہ، کہانی لکھے گئے

(3) فارسی تصانیف کے تراجم

(4) مقفی، مجمع عبارات گریز کر کے سادہ، سلیس عبارت کو رواج دیا



134. دلی کالج کی ورناکولر ٹرانسلیشن سوسائٹی کس مقصد کے تحت قائم کی گئی؟

(1) اردو کی تعلیم کے لئے

(2) دینی تعلیم کے لئے

(3) انگریزی تعلیم کے لئے

(4) اعلیٰ درجے کی علمی کتابوں کو اردو میں منتقل کرنے کے لئے

135. حالی نے کس کی فرمائش پر ”مسدس مدو جزر اسلام“ لکھی اور یہ کس ادبی تحریک سے وابستہ تھے؟

(1) آزاد-سرسید تحریک

(2) سرسید-علی گڑھ تحریک

(3) شبلی-رومانی تحریک

(4) ذکاء اللہ-ترقی پسند تحریک

136. ”حلقہٴ آداب ذوق“ کا پہلے کیا نام تھا؟

(2) دارالمصنفین

(1) بزم داستان گویاں

(3) دارالترجمہ عثمانیہ

(4) بزم احباب

137. مندرجہ ذیل میں کون دلی کالج سے وابستہ نہیں تھا؟

(1) مولانا صدرالدین آزاد

(2) امام بخش صہبائی

(3) ماسٹر رام چندر

(4) محسن الملک

138. جدیدیت کے زیر اثر کس عنصر کو اہمیت دی گئی؟

(1) اجتماعیت

(2) انفرادیت

(3) عالمی مسائل

(4) سرمایہ داری کی لعنتیں

139. کس شاعر کو ایہام گو شعر کا امام سمجھا گیا ہے؟

(1) ناجی

(2) مضمون

(3) آبرو

(4) خان آرزو

140. ’نوطر زمر صغ‘ فارسی کے کس مشہور قصے کا اردو ترجمہ ہے؟

(1) قصہ چہار درویش

(2) اخلاق محسنی

(3) قصہ مہر ماہ

(4) آرائش محفل

141. رباعی کے کس مصرعے پر پوری رباعی کے حسن و اثر کا دار و مدار ہوتا ہے؟

(1) پہلے

(2) دوسرے

(3) تیسرے

(4) چوتھے



142. اردو شاعری کی مقبول صنف واسوخت کے کامیاب ترین نمونے کہاں کے شعرا کی دین ہیں؟

- (1) دہلی (2) لکھنؤ (3) دکن (4) رام پور

143. ایک ایسی نظم جس میں کسی دور کے مصائب یا کسی شہر پر نازل ہونے والی آفت کا ذکر ہو، کہلاتی ہے

- (1) خمریات (2) منقبت (3) شہر آشوب (4) ثلاثی

144. ریختی صنف سخن کا موجد کسے کہا گیا ہے؟

- (1) آبرو (2) مصحفی (3) سودا (4) انشا اور رنگین

145. اس صنف شاعری کا نام بتائیے جس میں موسموں کے رنگ، پیار کی ترنگ، زندگی کی چھوٹی چھوٹی خوشیاں، الجھنیں اور معاشرے

کے مختلف روپ یہ تمام چیزیں مل کر ست رنگی دھنک بناتے ہیں۔

- (1) قطعہ (2) تضمین (3) گیت (4) مثلث

146. پیروڈی کس زبان کا لفظ ہے اور اس کے کیا معنی ہیں؟

- (1) یونانی زبان - جوابی نغمہ (2) روسی زبان - طنز (3) انگریزی زبان - مزاح (4) چینی زبان - اسلوب بیان

147. رپورٹاژ میں کس چیز کی خاص اہمیت ہوتی ہے؟

- (1) رپورٹ (2) اسلوب بیان (3) اطلاع (4) خبر

148. ہائیکو کس ملک کی مقبول ترین صنف سخن ہے؟

- (1) جاپان (2) فرانس (3) انگریزی (4) روس

149. ”مسدس“ کو سب سے پہلے کس نے کس صنف سخن کے لئے استعمال کیا؟

- (1) سودا - مرثیہ (2) میر - مثنوی (3) ذوق - قصیدہ (4) میر ضمیر - نظم

150. ”ترجمہ ناممکن کو ممکن بنانے کی سعی ہے“ ترجمے کے فن سے متعلق یہ رائے کس ناقد کی ہے؟

- (1) رابرٹ فراسٹ (۱۹۵۵ء) (2) میسر و (۴۶ قبل مسیح) (3) وکٹوریو گو (۱۹ویں صدی عیسوی) (4) محمد حسین آزاد (۱۸۸۱ء)



SPACE FOR ROUGH WORK